



ÅRSPLAN

**UNDERVISNINGSTILBUD
LÆRERKURSER**
SKOLEÅRET 2026 - 2027

Folkekirken Skoletjeneste
København - Frederiksberg
www.fskf.dk



Generelt

- **OBS:** Det anførte lektionsantal er anslået, men vær opmærksom på at der **ikke** kun opereres med timer fra religionsfaget, da projekterne typisk er lagt tværfagligt an. Andre fag vil også kunne bidrage med timer, så man ikke bruger for stor en del af religionstimerne på enkelte skoletjenesteprojekter, der er tværfaglige.
- I en del af forløbene indgår besøg i en lokal kirke. Aftaler herom træffes i forbindelse med modtagelse af materialet, men angiv altid ønsker til tidspunkt under A.
- Tilmelding til projekterne kan alene foretages elektronisk via hjemmesiden: www.fskf.dk Besked om optagelse følger pr. mail umiddelbart efter tilmelding. Nærmere information følger efter tilmeldingsfristen.
- Hvor ikke andet er anført, er **tilmeldingsfristen 1. september 2026.**

NB: Årsplanlægning.

I flere af skoletjenestens projekter er det begrænset, hvor mange klasser der kan deltage, men alle, der tilmelder sig et projekt, vil have mulighed for at få tilsendt det til projektet hørende undervisningsoplæg i projektperioden. Derfor vil der altid være mulighed for at gennemføre en undervisning i relation til de annoncerede projekter. Af den grund kan man roligt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

Deltagelse i alle de udbudte projekter er **gratis**.

Evt. kontakt:

Tlf.: 20 37 03 10

E-mail: fskf@folkekirken.dk

Indhold

Undervisnings- og kursustilbud

■ Indskoling	s. 03
■ Mellemtrin	s. 09
■ Overbygning	s. 14
■ Samlet årsplansoversigt	s. 18
■ Kurser	s. 20



Gyldenløvesgade 15, 6. sal · 1600 København V

1. - 3. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 19. juni)

Leg med bibelske billeder

Sidste år åbnede Bibliarium - et oplevelsescenter om bibelske fortællinger. Der finder man en labyrint fuld af nyere og ældre kunstværker, som illustrerer og fortolker de bibelske fortællinger, der er med i Bibliarium.

Projektet tager afsæt i et besøg i Bibliarium, hvor eleverne går på billedjagt i labyrinten og derefter arbejder med billederne gennem leg og fortælleøvelser. Derigennem prøver de at afkode, hvilke fortællinger, stemninger og etiske problemstillinger, billederne gemmer på.

Som afslutning på besøget skaber eleverne deres egne billeder, når de tager stemningsfulde fotos i Bibliariums fortællestudier.

Tilbage på skolen går eleverne i dybden med fortællingerne til de kunstværker, de har arbejdet med.

Fag: Religion, dansk og billedkunst

Periode: August - oktober (uge 33 - 41)

Lektioner: 6 - 8



Billederne er fra labyrinten i Bibliarium



Tegning: Jan Solheim

1. - 3. kl.

Jul i København og på Frederiksberg

- hvor gemmer julen sig?

Hvor dukker julen op i København og på Frederiksberg? Og hvilke historier gemmer der sig bag julens genstande og traditioner?

Dette juleprojekt består af en oplæsningsbog med en gennemgående fortælling af forfatteren Kirsten Sonne Harild og en lågekalender med lokale motiver tegnet af Jan Solheim. Derudover er der en hjemmeside med baggrundsmateriale og forslag til aktiviteter.

Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen, og der læses et kapitel fra bogen.

Efterfølgende kan der suppleres med aktiviteter.

Fortællingen og julekalenderen fører eleverne rundt til kendte og mindre kendte steder i København og på Frederiksberg i selskab med to børn og den enes hund på jagt efter en helt særlig stjerne, der er blevet væk....

I løbet af december stifter eleverne derved bekendtskab med traditioner og historier, som juletiden gemmer på.

Fag:	Dansk og religion
Periode:	December 2026
Lektioner:	10 - 15 lektioner (15-30 minutter hver skoledag i december afhængigt af, hvordan materialet anvendes)

3. kl.

Et møde med den danske salme 2027

Tema: *Salmer fra vugge til grav*

Årets salmesangsprojekt introducerer eleverne for fem salmer, som tilsammen spænder over menneskelivet fra vugge til grav og hører til nogle af de mest sungne og værdsatte i den sammenhæng:

- Nu titte til hinanden
- Op, al den ting, som Gud har gjort
- Kære linedanser
- Hold håbet op
- Dejlig er jorden

Som plakat til projektet får hver klasse Storm P's billede: "Linedans. Fra vugge til grav".

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale udgaver.

I januar kommer klassen til sangtime i en lokal kirke og får hjælp til indøvelse af salmerne. Her får de også en præsentation af orglet som instrument og taler med præsten om salmernes tema.

Torsdag d. 4. februar 2027 bliver der fælles afslutning for de deltagende klasser i Grundtvigs Kirke, hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 22.

Fag:	Religion, musik og dansk
Periode:	Januar - februar (uge 1- 5)
Lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg uge 3 - 4 C Klassen deltager i salmesangsafslutningen



Storm P.: Linedans. Fra vugge til grav. 1945



Grundtvigs Kirke



Tegning: Teater Elantori

1. - 2. kl.

Kend kirken

– med teaterforestillingen *Sorrig og Glæde*

Hvad sker der egentlig i kirken, og hvad bruges de ting til, der står i kirkerummet? Efter en introduktion på skolen oplever eleverne under en teaterforestilling i kirken en veritabel turbo-guide gennem kirkerummet i skikkelse af "kirketjeneren" Orlakarla.

Orlakarla fortæller i et hæsblesende tempo og med megen humor om, hvad kirken bruges til. Ved hjælp af såvel undervisningsoplæg som kirketeaterforestilling får eleverne således et grundlæggende kendskab til kirkens indretning og funktion.

Teaterforestillingerne varer ca. 45 minutter og spiller kl. 9 og 11 følgende datoer og steder:

- | | |
|------|-------------------------------|
| 5/1 | Davidskirken, Østerbro |
| 12/1 | Tagensbo Kirke, Bispebjerg |
| 18/1 | Solbjerg Kirke, Frederiksberg |
| 25/1 | Adventskirken, Vanløse |
| 2/2 | Solvang Kirke, Amager |

Fag:	Dansk, religion og musik
Periode:	Januar - februar (uge 1 - 6)
Lektioner:	6 - 8
Udfyld punkt:	B (vælg teaterforestilling)

1. - 3. kl.

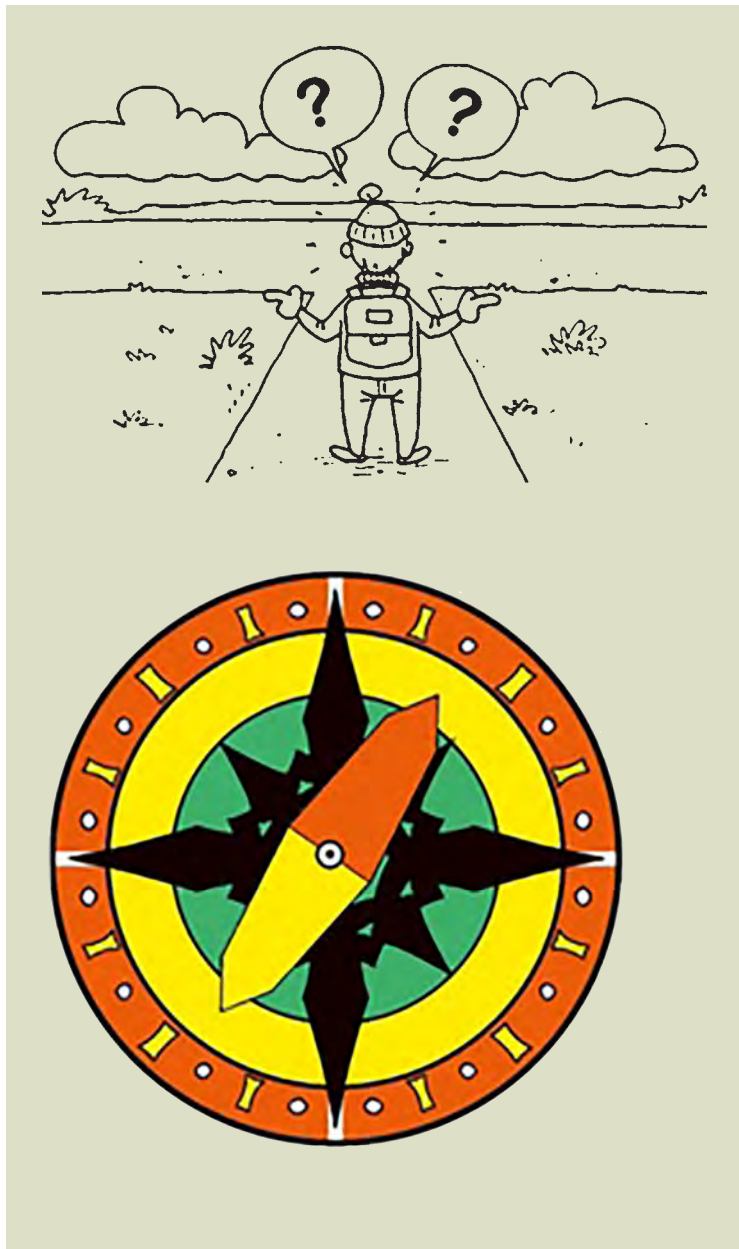
Samvittighedskompasset

– et forløb om etik

Hvordan ved man, hvad der er det rigtige at gøre? Det er et godt og vigtigt spørgsmål – og ikke helt enkelt at besvare. I dette etik-forløb til indskolingene tager vi fat på begrebet samvittighed. Gennem fortællinger og opgaver kommer eleverne til at overveje, hvad samvittigheden er for en størrelse, og hvordan den kan være med til at sætter retningen for vores måde at opføre os på.

Med udgangspunkt i elevernes egne erfaringer, tanker og valg i en række tænkte situationer, skal de være med til at indkredse og formulere, hvad vi som mennesker kan styre efter, når vi står i en etisk valgsituation. Har vi mon et indbygget "samvittighedskompass" eller er det andre ting, det kommer an på?

I anden del af forløbet sættes der fokus på tre af de såkaldte dyder fra antikken, som eleverne undersøger gennem bibelske fortællinger og forskellige øvelser. De tre dyder er: Mod, gavmildhed og venlighed.



Fag: Religion

Periode: Februar - marts (uge 8 - 11)

Lektioner: 4 - 5



Fra animationsfilmen til projektet



Elever lytter til orgelmusik

1. - 3. kl.

Lydspor

- leg med lyd i bibelske fortællinger

I dette projekt skal elever udforske, hvordan musik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog.

Indgangen til arbejdet er et besøg i en lokal kirke, hvor eleverne hører, hvordan orglet kan udtrykke forskellige stemninger.

På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål. Fortællingerne handler om Noa, Jonas, Moses, bebudelsen af Jesus' fødsel og lignelsen om den lamme i Kapernaum.

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egen musikfortælling af effektlyde og stumper af orgelmusik.

Desuden indgår der i projektet en animationsfilm, der tematiserer arbejdet med de centrale tilværelsesspørgsmål gennem musik og lyd.

Fag:	Musik og religion
Periode:	April - juni (uge 14 - 23)
Lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A (kirkebesøg)

4. - 6. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 19. juni)

Ordapotek

- poetisk leg med kristne grundbegreber

Digteren Morten Søndergaard udgav i år 2011 sit værk "Ordapoteket", hvor han kombinerer sprog og medicin ved at skrive indlægssedler på hver af de 10 ordklasser i det danske sprog.

I projektet her omsættes denne leg med sproget til en undersøgelse af nogle centrale kristne grundbegreber, som eleverne ifølge Fælles Mål skal have indsigt i for at få viden om, hvad kristendom er.

Hvad dækker begreberne over? Er der bivirkninger ved frelse? Hvordan doseres kærlighed? Hvornår kan man indtage Guds Rige?

Til projektet hører en kasse med æsker. Eleverne skal selv dekorere æskerne, så de svarer til det aktuelle begreb, og formulere en indlægsseddel, der indkredser begrebet.

Ved et tilhørende kirkebesøg medbringer klassen genstande, der relaterer sig til de begreber, der har været arbejdet med. Disse belyses teologisk til brug for efterfølgende arbejde i klassen.

Fag:	Dansk og religion
Periode:	August - oktober (uge 33 - 41)
Lektioner:	10 - 15
Udfyld punkt:	A (kirkebesøg)



Birgitte Ahlmann: "Medicinæsker" til kristne grundbegreber (2015)



Produceret elevæske



Collage: Svante Hitzner Jensen



Oliemaleri: "Glade jul", Viggo Johansen, 1891



4. - 6. kl.

Jul i forskellige rammer

- stald, stue eller stamværtshus

"Hos os lugter der af hindbærbrus, røg, øl, hund og de apfelsiner mig og min lillesøster spiser i både..." (Fra novellen *Kolde fødder*)

For mange er julen en tid med kalenderlys, gaver, veldækkede borde og kærlige familier, men for andre er julen helt anderledes. Den første jul blev fx fejret i en stald og for hovedpersonen i den nyskrevne novelle *Kolde fødder* af Karen Siercke skal den fejres på det lokale værtshus.

Fælles for både den bibelske fortælling og pigen i novellen er, at julen fejres på kanten af samfundet og at den måde at fejre jul på næppe vil finde vej til ugebladenes glittede, glansbilledreportager.

Og netop gabet mellem fortællingen om den perfekte jul og den alt andet end perfekte jul, som mange mennesker hvert år oplever, er omdrejningspunktet i dette projekt.

Med afsæt i novellen *Kolde fødder* og de bibelske tekster om Jesus' fødsel i Matthæus- og Lukasevangeliet skal eleverne arbejde tværfagligt med:

- Hvordan man i mødet med andre, på godt og på ondt kan få et nyt blik på sig selv
- Hvordan man kan håndtere, at julen kan være alt andet end perfekt
- Hvordan familie både kan være noget man fødes ind i og noget man vælger

Forløbet afrundes med et kreativt produkt, hvor eleverne giver deres eget bud på en nutidig julekrybbe.

Fag: Religion og dansk

Periode: November - december (uge 45 - 51)

Lektioner: 6 - 8

4. - 6. kl.

Et møde med den danske salme 2027

Tema: *Salmer fra vugge til grav*

Årets salmesangsprojekt introducerer eleverne for fem salmer, som tilsammen spænder over menneskelivet fra vugge til grav og hører til nogle af de mest sungne og værdsatte i den sammenhæng:

- Nu titte til hinanden
- Op, al den ting, som Gud har gjort
- Kære linedanser
- Hold håbet op
- Dejlig er jorden

Som plakat til projektet får hver klasse Storm P.'s billede: "Linedans. Fra vugge til grav".

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale udgaver.

I januar kommer klassen til sangtime i en lokal kirke og får hjælp til indøvelse af salmerne. Her får de også en præsentation af orglet som instrument og taler med præsten om salmernes tema.

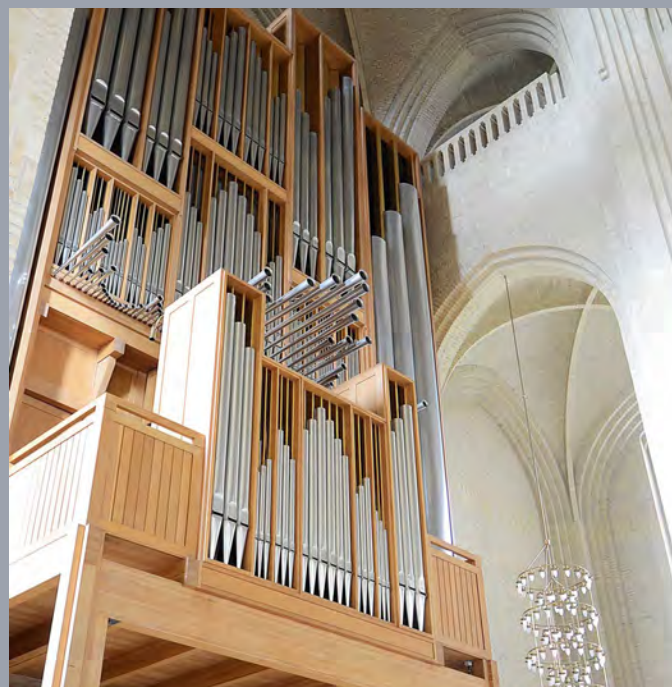
Torsdag d. 4. februar 2027 bliver der fælles afslutning for de deltagende klasser i Grundtvigs Kirke, hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 22.

Fag:	Dansk, religion og musik
Periode:	Januar – februar (uge 1 - 5)
Lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg – uge 3 - 4 C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)



Storm P.: Linedans. Fra vugge til grav. 1945



Grundtvigs Kirkes orgel

4. - 6. kl.

Engelbert H og den sidste chance

- af Kim Fupz Aakeson

Kan duften af røræg og bacon virkelig redde verden? Noget tyder på det, når man læser Kim Fupz Aakesons billedroman om englen Engelbert H, der bliver sendt til jorden for at frelse den på syv dage.

I dette undervisningsforløb skal eleverne fordybe sig i Fupz' historie og de bibelske tekster fra Gammel og Ny Testamente, der er billedromanens intertekstuelle reference.

Teksterne danner udgangspunkt for elevernes arbejde med og indsigt i centrale faglige begreber som synd, dom, håb, og frelse.

Ved at arbejde med historier fra forskellige vinkler er hensigten tillige, at eleverne opnår en erkendelse af, hvordan de bibelske fortællinger også i vore dage anvendes som inspirationskilder og samtalepartner for nutidig kunst og litteratur.

De tilmeldte lærere skal selv via skolebiblioteket eller CFU anskaffe et oplæsningseksemplar af bogen om Engelbert H.



Tegning: Per Dybvig

Fag: Dansk, religion og billedkunst

Periode: Februar - marts (uge 8 - 11)

Lektioner: 10 - 15

4. - 6. kl.

Det er bare en myte!

– et projekt om Gilgamesh, verdens første gode historie og andre fortællinger

Myten er en litterær genre, som spiller en særlig rolle i hovedparten af verdens religioner. I antikken og tidligere endnu supplerede myterne diverse ritualer, når datidens mennesker forsøgte at forstå, hvorfor verden var indrettet, som den var, og hvorfor vilkårene for at leve et liv var, som de var. Som sådan blev myterne regnet for sande – ikke i historisk forstand men i eksistentiel.

Nu om dage er det omvendt. Hvis noget i dag omtales som en myte, er det nærmest at regne for fri eller løgnagtig fantasi. Spørgsmålet er, om der er mere i myterne end det?

Projektet tager afsæt i verdens ældste fortælling om den mesopotamiske konge Gilgamesh, som præsenteres for eleverne af skuespiller Jesper la Cour Andersen fra Det fortællende Teater. Historien har bl.a. dannet forlæg for den bibelske fortælling om Noas ark. Og ligesom det fortælles, at Jesus har været på besøg i Helvede mellem sin korsfæstelse og opstandelse, var også Gilgamesh i dødsriget for at vække sin ven Enkido til live igen.

Det er disse temaer og livets grusomheder og dødens uigenkaldelighed, som tages til behandling i projektet for at afdække, hvad det er for sandheder myterne gemmer på.

Fag: Dansk og religion

Periode: April - juni (uge 16 - 23)

Lektioner: 10 - 12

Udfyld punkt: **B** (fortælleforestilling i Immanuelskirken, Forhåbningsholms Allé 20A, Frederiksberg)



Tegning: Gitte Skov



Skuespiller Jesper la Cour Andersen fortæller Gilgamesh



Foto: House of One/Benjamin Pritzkeleit

7. - 10. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 19. juni)

House of One - et projekt om fredelig sameksistens mellem forskellige religioner

I hjertet af Berlin er bygningen House of One ved at blive opført. Ideen bag projektet er at samle en synagoge, en kirke og en moske under samme tag og omkring et fælles kultur- og læringsrum for dialog mellem jøder, kristne og muslimer.

Via forskellige scenariedidaktiske greb – herunder et fiktivt feltarbejde – kommer eleverne til at arbejde med funktion og betydning i de tre religionernes arkitektur og får derigennem en forståelse af ideerne bag House of One.

Som afslutning på forløbet skal eleverne i mindre grupper selv kommer med ideer til skitsering af en bygning, der vil kunne fremme fredelig sameksistens mellem de tre religioner.

Projektet trækker på indsigter fra begrebet religious literacy, der bl.a. sigter mod at give eleverne en forståelse af, hvad religion er som fænomen på tværs af forskellene mellem diverse religioner. Derved kommer eleverne også til at arbejde komparativt med ligheder og forskelle mellem jødedom, kristendom og islam.

Målet er eleverne lærer at deltage i meningsfuld og konstruktiv dialog med mennesker fra forskellige kulturelle og religiøse baggrunde.

Inspiration til forløbet kan fås ved deltagelse i Religionernes Dag – jf. s. 20

Fag: Religion, historie og samfundsfag

Periode: August – oktober (uge 33 - 41)

Lektioner: 8 - 10

7. - 10. kl.

Til bords med Blixen og Babette

- et forløb om religion og mad/nydelse og forsagelse i samarbejde med Karen Blixen Museum Rungstedlund

Ifølge Karen Blixen er også det at tilberede mad og sætte det i scene for gæster en kunstart på linje med alle andre kunstneriske udtryk.

At hun mente det alvorligt kommer tydeligt til udtryk i den lange novelle Babettes Gæstebud, som på et tidspunkt blev omsat til film og vandt en Oscar.

I samarbejde med Karen Blixen Museet, Rungstedlund har vi skåret fortællingen til og understøttet den med en række illustrationer, så eleverne selv kan læse den og få fornemmelse af forskellene på forsagelsen af livets glæder i den lille puritanske norske menighed og sanselig nydelse i fransk klædedragt, og hvad det sidste kan udvirke af sociale relationer i den første.

Undervejs i forløbet bliver der mulighed for at aflægge besøg på Rungstedlund, hvor eleverne vil møde en storyteller à la Karen Blixen og se, hvordan hun med blomster og god mad kredsedede om sine gæster.

Afslutningsvist lægges der op til at eleverne i skolekøkkenet selv kreerer to små retter med inspiration fra fortællingen.

Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus – jf. s. 21

Fag:	Religion, dansk og madkundskab (valgfag)
Periode:	Oktober – november (uge 43 - 48)
Lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A (Besøg på Rungstedlund)



Billederne er stills fra Gabriel Axels film: "Babettes Gæstebud"

7. - 10. kl.

Ham der Jesus

#mandenmeddemangensigter

Jesus er måske verdenshistoriens største brand. Alle kender navnet, alle ved noget om Jesus, men Jesus er også genstand for utallige fortolkninger, og der findes ikke bare én, men mange forestillinger om Jesus.

De mange forskellige forestillinger er omdrejningspunktet for projektet, hvor eleverne skal beskæftige sig med vendinger, Jesus efter sigende har brugt, og som er gledet ind i vores dagligdagsprog. Man skal fx ikke "kaste perler for svin", men man må "skille fårene fra bukkene", og det kan være svært "at komme igennem nåleøjet."

Gennem podwalk og kirkebesøg skal eleverne blive klogere på kristendommens Jesus, som han fremstilles i Det Nye Testamente.

Den historiske Jesus undersøges gennem kildearbejde, og eleverne skal også se nærmere på Jesus i fire andre religioner: jødedom, islam, hinduisme og buddhisme.

Endelig skal eleverne arbejde med et udvalg af både historiske og nutidige Jesus-billeder, som har resulteret i, at han er blevet manden med de mange ansigter.

Undervejs i forløbet indsamler eleverne idéer til afslutningsvis at kunne lave et kreativt produkt – en såkaldt bento, som tegner en profil af Jesus.

Forslag til prøveoplæg følger med projektet.



Collage fra projektet



Eksempel på en bento

Fag: Religion

Periode: Januar - februar (uge 1 - 6)

Lektioner: 6 - 8

Udfyld punkt: **A** (kirkebesøg)



Leg med bibelske
billeder

HOUSE OF ONE



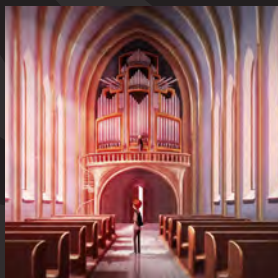
Ordapotek



Til bords med
Blixen og Babette



DET ER BARE EN MYTE!



Jul i forskellige
rammer

Lydspor

Samlet årsplan for skoleåret 2026- 2027 (august - december)

Periode	Projekter	Målgruppe
August - oktober	<p>Kursus: Religionernes Dag 2026 Tema: Religionsdialog Torsdag d. 10/9 kl. 9.30/10 - 16 på Københavns Universitet.</p>	Lærere på alle trin
	<p>Leg med bibelske billeder - et projekt i samarbejde med Bibliarium</p>	1. - 3. kl.
	<p>Ordapotek - poetisk leg med kristne grundbegreber</p>	4. - 6. kl.
	<p>House of One - et projekt om fredelig sameksistens mellem forskellige religioner</p>	7. - 10. kl.
	<p>Kursus: Til bords med Blixen og Babette Torsdag d. 1. oktober kl. 13 - 16 på Oehlenschlägersgades Skole i København.</p>	Lærere i 7. - 10. kl.
Oktober - december	<p>Til bords med Blixen og Babette - et forløb om religion og mad/nydelse og forsagelse i samarbejde med Karen Blixen Museum Rungstedlund</p>	7. - 10. kl.
	<p>Jul i forskellige rammer - stald, stue eller stamværtshus</p>	4. - 6. kl.
	<p>Kursus: Et møde med den danske salme 2027 Tema: Salmer fra vugge til grav Onsdag d. 18/11 kl. 13 - 16 i Frederiksberg Sogns Menighedshus, Pile Allé 3, og Museet STORM, Frederiksberg Runddel</p>	Lærere i 3. - 6. kl.
	<p>Jul i København og på Frederiksberg - hvor gemmer julen sig?</p>	1. - 3. kl.

Samlet årsplan for skoleåret 2026 – 2027 (januar – juni)

Periode	Projekter	Målgruppe
Januar – februar	Et møde med den danske salme 2027 Tema: <i>Salmer fra vugge til grav</i>	3. – 6. kl.
	Kend kirken - med teaterforestilling <i>Sorrig & Glæde</i>	1. – 2. kl.
	Ham der Jesus – #mandenmeddemangeansigter	7. – 10. kl.
Februar – marts	Samvittighedskompasset – et forløb om etik	1. – 3. kl.
	Engelbert H og den sidste chance - af Kim Fupz Aakeson	4. – 6. kl.
April – juni	Lydspor - leg med lyd i bibelske fortællinger	1. – 3. kl.
	Det er bare en myte! - et projekt om Gilgamesh, verdens første gode historie og andre fortællinger	4. – 6. kl.

Beskrivelse af de enkelte projekter findes også på www.fskf.dk

Denne årsplan er udsendt til alle lærere i København og på Frederiksberg.

Flere årsplaner kan rekvireres hos Folkekirkens Skoletjeneste: fskf@folkekirken.dk



RELIGIONERNES DAG 2026

TEMA:

Religionsdialog

Torsdag d. 10. september 2026

kl. 9:30/10.00 – 16:00

Københavns Universitet, Amager

Fag: Lærere i dansk, religion og billedkunst

Sted: Københavns Universitet, Amager

Tid: Torsdag d. 10. september 2026
kl. 9.30/10.00 - 16.00

Tilmelding: **OBS:** Senest **19. juni** på www.fskf.dk

Kursus for lærere

PROGRAM

09:30: *Morgenkaffe m. brød*

10:00: Velkomst og indledning v. John Rydahl, Religionslærerforeningen

10:05: Oplæg om reformislam i Danmark, kvinders rettigheder og disses betydning for fredelig sameksistens mellem religioner. v. religionssociolog, imam, forfatter og direktør for Exitcirklen Sherin Khankan

10:35: Spørgsmål

10:45: Hvad betyder det for forståelsen af islam, når den beskrives af ikke muslimer? v. lektor Jesper Petersen (KU)

11:15: Spørgsmål

11:25: *Kaffepause*

11:45: Parallele fortællinger i Bibelen og Koranen – et undervisningstilbud v. direktør Anne-Sofie Aabenhus (Bibliarium)

12:15: Spørgsmål

12:25: *Frokost*

13:15: Skismaet mellem religiøsitet og sekularitet – kan der tales på tværs? v. lektor Birgitte Schepelern-Johansen (KU)

13:45: Spørgsmål

13:55: *Kaffepause*

14:15: Præsentation af undervisningstilbuddet House of One – om religiøse bygninger og religiøs tolerance med fokus på jødedom, kristendom og islam v. SkoleKirke-Samarbejdet i Århus Kommune og Folkekirken Skoletjeneste i Faxe, Køge og Stevn.

14:45: Spørgsmål

14:55: Samtalecafé med Brobyggerne ved Özlem Cekic (generalsekretær) og Jair Melchior (overrabbiner) om dialog i uenighedsfællesskaber

15:55: Farvel og tak v. John Rydahl

PS: Kurset giver inspiration til konkret projekt – jf. s. 14.

Kursus for lærere

Til bords med Blixen og Babette

Som inspiration og forberedelse til forløbet om Babettes Gæstebud er der mulighed for at deltage i et forudgående kursus på Oehlenschlägersgades Skole.

Her vil cand.mag. i kulturformidling og madskribent ved Weekendavisen Signe Wulff først give en indføring i fortællingen om Babette og dens fokus på madens fortryllende egenskaber.

Derefter vil kok og madkundskabslærer Sebastian Rydahl guide os igennem tilberedningen af to små retter med reference til fortællingen, så det bliver tydeligt, hvor let det vil være at gennemføre et sådant indslag i undervisningen over en dobbeltlektion.

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 15

Fag:	Lærere i dansk, religion og madkundskab (valgfag)
Sted:	Oehlenschlägersgades Skole i København
Tid:	Torsdag d. 1. oktober kl. 13 – 16
Tilmelding:	Senest 1. september 2026 på www.fskf.dk



Signe Wulff



Sebastian Rydahl



Frederiksberg Sogns Menighedshus



Museet STORM

Kursus for lærere

Et møde med den danske salme 2027

Hvad gør en sang god at synge? Hvordan kan der arbejdes med og indøves sange i folkeskolen? Temaer som disse vil lektor Stefan Teilmann Laub Nielsen, Professionshøjskolen Absalon, give et oplæg om ud fra de fem salmer i årets udgave af Et møde med den danske salme.



Foto: Søren Hytting

Derefter vil projektforsker Nikolaj Brandt på Museet STORM fortælle om Storm P's billede, Linedans. Fra vugge til grav og sætte motivet ind i en større sammenhæng i Storm P's univers.



Foto: Malthe Ivarsson

Til kurset knytter sig et konkret projekt - jf. s. 5 og 11

Fag: Lærere i dansk, religion og musik

Sted: Frederiksberg Sogns Menighedshus, Pile Allé 3, og Museet STORM, Frederiksberg Runddel

Tid: Onsdag d. 18. november 2026 kl. 13-16

Tilmelding: Senest **1. september 2026** på www.fskf.dk

Ham der Jesus



Jul i København og på Frederiksberg

Engelbert H og
den sidste chance



Et møde med den danske
salme 2027



Kend kirken

**SAMVITTIGHEDS-
KOMPASSET**



