

ÅRSPLAN

UNDERVISNINGSTILBUD
LÆRERKURSER
SKOLEÅRET 2025-2026

Folkekirkens Skoletjeneste
København - Frederiksberg
www.fskf.dk

Generelt

- **OBS:** Det anførte lektionsantal er anslået, men vær opmærksom på at der **ikke** kun opereres med timer fra religionsfaget, da projekterne typisk er lagt tværfagligt an. Andre fag vil også kunne bidrage med timer, så man ikke bruger for stor en del af religionstimerne på enkelte skoletjenesteprojekter, der er tværfaglige.
- I en del af forløbene indgår besøg i en lokal kirke. Aftaler herom træffes i forbindelse med modtagelse af materialet, men angiv altid ønsker til tidspunkt under A.
- Tilmelding til projekterne kan alene foretages elektronisk via hjemmesiden: www.fskf.dk Besked om optagelse følger pr. mail umiddelbart efter tilmelding. Nærmere information følger efter tilmeldingsfristen.
- Hvor ikke andet er anført, er **tilmeldingsfristen 1. september 2025.**

NB: Årsplanlægning.

I flere af skoletjenestens projekter er det begrænset, hvor mange klasser der kan deltage, men alle, der tilmelder sig et projekt, vil have mulighed for at få tilsendt det til projektet hørende undervisningsoplæg i projektperioden. Derfor vil der altid være mulighed for at gennemføre en undervisning i relation til de annoncerede projekter. Af den grund kan man roligt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

Deltagelse i alle de udbudte projekter er **gratis**.

Evt. kontakt:

Tlf.: 20 37 03 10

E-mail: fskf@folkekirken.dk

Indhold

Undervisnings- og kursustilbud

■	Indskoling	s. 03
■	Mellemtrin	s. 09
■	Overbygning	s. 15
■	Samlet årsplanoversigt	s. 18
■	Kurser	s. 20



Gyldenløvesgade 15, 6. sal · 1600 København V

1. - 3. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 20. juni)

Sallys far bander (ad helvede til) - et projekt om hvordan vi taler til hinanden

Hvorfor er bandeord på én gang forbudte og fascinerende? Hvorfor er de overhovedet opfundet, når nu man aldrig må bruge dem? – Og må man egentlig ikke det?

Projektet ønsker ikke at løfte moralske pegefingre, men derimod at indgå i en dialog med eleverne om sprogets magt, og om hvad hårde ord kan betyde for trivsel og konfliktniveau i klassen.

Projektet indledes med oplæsning af den kendte børnebog *Sallys far bander (ad helvede til)*, skrevet af Thomas Brunstrøm og illustreret af Thorbjørn Christoffersen. Tilmeldte skoler modtager et eller flere eksemplarer af bogen. Derefter skal eleverne arbejde med, hvad bandeord egentlig er, hvad de betyder, og hvad forskellen er på bandeord og skældsord.

Religionsfagligt forholder eleverne sig i relation hertil til etikken i Den gyldne regel: Behandl andre, som du selv ønsker at blive behandlet.



Ill. Thorbjørn Christoffersen, 2017.

Fag:	Religion og dansk
Periode:	August - oktober (uge 35 - 41)
Lektioner:	6 - 8



Loftfilm, som eleverne ser forud for deres ekspedition.



Labyrint, hvor eleverne går på jagt efter bibelske fortællinger.

1. - 3. kl.

På ekspedition i de bibelske fortællinger

I dette forår åbnede et nyt oplevelsescenter om bibelske fortællinger i hjertet af København. Her er der i et labyrintisk univers mulighed for at stifte bekendtskab med et udvalg af Bibelens fortællinger på en helt ny og anderledes måde, som de testklasser, der forud for åbningen bistod med afprøvningen af, var meget begejstrede for.

Som besøgende får man tildelt rollen som historiefortæller, der skal på ekspedition i det bibelske univers for at undersøge, om der er inspiration at hente i en eller flere af de bibelske fortællinger til ens egne nutidige fortællinger.

Når eleverne har fundet og lyttet til en fortælling i labyrinten, skal de i et spillkoncept forholde sig til de etiske dilemmaer og konflikter, de har mødt, for at afdække om de har relevans i dag.

Som afslutning på besøget laver eleverne i mindre grupper story-boards til deres egne nutidige fortællinger, som de tager billeder af i et green-screen-studie og præsenterer for resten af klassen. Efterfølgende vil man som lærer via Bibliariums hjemmeside kunne downloade, hvad eleverne har arbejdet med og produceret.

Fag: Dansk, religion og billedkunst

Periode: Hele skoleåret

Lektioner: 2 - 3 + transport

1. - 3. kl.

Juledektoren

- om at søge og finde julens kulturelle og religiøse rødder

I fortællingen til dette projekt går tvillingerne Marie og Simon på jagt efter julens rødder. For hvordan er det lige, vikingernes jól og den kristne jul hænger sammen? Kan det passe at Odin var den første julemand? Hvorfor er det, man spiser og gør sammen i den mørke vintertid så vigtigt? Og findes svarene måske i jorden?

Projektet består af en oplæsningsbog, en lågekalender og en hjemmeside med forslag til aktiviteter og baggrundsmateriale.

Hver skoledag i december åbnes en låge i kalenderen, og der læses et kapitel i historien. Efterfølgende kan der suppleres med aktiviteter foreslået på projekthjemmesiden.

I løbet af december stifter eleverne således bekendtskab med de traditioner og ritualer, der knytter sig til den førkristne jól og til hvordan, vi stadig kan se sporene i den måde, vi holder jul i dag.

Fag:	Dansk, religion og billedkunst
Periode:	December (uge 49 - 51)
Lektioner:	10 - 12 (15 - 45 minutter hver skoledag i december afhængigt af, hvor mange aktivitetsforslag, der benyttes).



Zarah Juul: "Finns entré", 2025.



Edvard Munch: "Solen", 1909-16. Foto: Munchmuseet, Oslo.



Trinitatis Kirke

3. kl.

Et møde med den danske salme 2026

Tema: Lys

Lys er liv og dets vigtighed for menneskets eksistens kan aflæses i naturen, i mange religiøse fortællinger, samt i kunstværker og salmer, der har lyset som tema.

I årets salmesangsprojekt stifter eleverne bekendtskab med fem salmer herunder en helt ny skrevet specielt til projektet af digteren Dy Plambeck og komponisten Marianne Søgaard.

- Lysets engel går med glans
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Se, nu stiger solen af havets skød
- Den signede dag med fryd vi ser
- Ny salme skrevet til projektet

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale udgaver. Desuden modtager tilmeldte klasser en plakat med maleren Edvard Munchs billede: Solen. I løbet af januar besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvelsen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet. Onsdag d. 4. februar 2026 bliver der fælles afslutning for de deltagende klasser i Trinitatis Kirke, hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 22.

Fag:	Dansk, religion, musik og billedkunst
Periode:	Januar – februar (uge 2 - 6)
Lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg – uge 4 - 5 C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)

1. - 3. kl.

Klokken

- himmelsk lyd og værn mod det onde

Klokker indgår i mange religiøse og verdslige sammenhænge.

Da kirkerne i middelalderen blev udstyret med tårn og klokke, blev de placeret således, at alle i landet på samme tid skulle kunne høre, når der blev ringet. Samtidigt sikrede man, at det onde blev holdt på afstand, fordi djævelen ikke kunne tåle lyden af kirkeklokkens klang.

Disse og andre typer klokker kommer eleverne til at stifte bekendtskab med i dette projekt, der afsluttes med en klokkespilskoncert i Vor Frelsers Kirke.

Fag: Religion, musik og natur/teknik

Periode: Februar - marts (uge 8 - 13)

Lektioner: 6 - 8

Udfyld punkt: **B** (klokkespilskoncert - onsdage, torsdage eller fredage i marts kl. 10 - 11)



Klokkerne i Vor Frelsers Kirke.



Klokkespilskoncert i Vor Frelsers Kirke.



Foto: Pixabay



J.P. Junghanns, Sankt Martin von Tours, 1930.

1. - 3. kl.

Fra Sankt Hans over Allehelgen og Lucia til fastelavn

– et projekt om gamle historier

De fleste kender årets højtider og helligdage fordi de er forbundet med ferier og fridage. Men året byder herudover på en række andre dage, hvis historier mere eller mindre er gået i glemmebogen – fx Sankt Hans, hvor vi brænder bål, men som har navn efter Johannes Døberen. Andre af disse mærkedage oplever en renæssance – som fx Allehelgens dag, der har fået nyt liv i forbindelse med markeringen af Halloween.

Projektet giver eleverne en introduktion til de vigtigste mærkedage hen over året og forslag til aktiviteter i forbindelse med nogle af dem.

Fag: Dansk, religion, historie og billedkunst

Periode: April - juni (uge 16 - 25)

Lektioner: 6 - 8

4. - 6. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 20. juni)

Når verden føles utryg - et projekt om krig, fred og religion

Op gennem historien har forskellige religioner været brugt som begrundelse for at gå i såvel "retfærdige" som hellige krige.

Det gælder fra Middelalderens korstog til Vestens krig mod terrorister, og religion spiller også ind i de aktuelle krigshandlinger i Gaza og Ukraine, som på forskellig vis har bragt krigen tættere på Danmark og gjort hverdagen mere utryg for mange.

Religioner har også i tidens løb været brugt som begrundelse for at skabe fred, forsoningsprocesser og helt at afstå fra krigshandlinger, og de har bidraget til konventioner, love og humanitære organisationer, der forsøger at "civilisere" krigen.

Projektet sætter fokus på forskellige religioners forhold til krig og fred før og nu, og undervejs får klasserne mulighed for at tale med en feltpræst om deres arbejde blandt udsendte soldater.

Fag:	Dansk, religion og historie
Periode:	August - oktober (uge 34 - 41)
Lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	A (Besøg af feltpræst - uge 36 - 40)



Laurits Tuxen: "Arkonas indtagelse", 1894.



Alter på militærkøretøj
Foto: Thomas Hansen Beck



Foto: Pixabay

4. - 6. kl.

Hvad er en god ven?

- et projekt om fællesskaber og grænser for fællesskab

Det er en udbredt opfattelse, at venskaber og det at føle sig som en del af et fællesskab har betydning for det gode liv, men hvordan bliver man en god ven, og hvor går grænserne for forskellige fællesskaber.

Men hvad er en god ven, og hvordan bliver man det? Det ved børn og unge en hel masse om, men hvad betyder det for opretholdelse af venskaber og fred i verden, når der i Bibelen tales om tilgivelse og det også at elske sine fjender? Og hvordan håndterer man en konfliktsituation? Dette giver undervisningsoplægget inspiration til arbejdet med.

Projektet er udarbejdet i samarbejde med Københavns Lærerforening og med inspiration fra lærere og elever på forskellige københavnske skoler, og det har fokus på at inddrage de deltagende eleverne mest muligt i indholdet af forløbet. Det sker med henblik på at give inspiration til det igangværende fagfornyelsesarbejde i Børne- og Undervisningsministeriet.. Erfaringer fra projektet tænkes indsamlet og formidlet til ministeriet af Københavns Lærerforening for at styrke elevengagementet i de kommende fagplaner.

Fag: Religion og dansk

Periode: Oktober – december (uge 43 - 50)

Lektioner: 6 - 8

4. - 6. kl.

Et møde med den danske salme 2026

Tema: Lys

Lys er liv og dets vigtighed for menneskets eksistens kan aflæses i naturen, i mange religiøse fortællinger, samt i kunstværker og salmer, der har lyset som tema.

I årets salmesangsprojekt stifter eleverne bekendtskab med fem salmer herunder en helt ny skrevet specielt til projektet af digteren Dy Plambeck og komponisten Mari-
anne Søgaard.

- Lysets engel går med glans
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Se, nu stiger solen af havets skød
- Den signede dag med fryd vi ser
- Ny salme skrevet til projektet

Alle salmerne vil være tilgængelige på projektets hjemmeside – både i indsungne og instrumentale udgaver. Desuden modtager tilmeldte klasser en plakat af maleren Edvard Munchs billede: Solen. I løbet af januar besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvelsen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet. Onsdag d. 4. februar 2026 bliver der fælles afslutning for de deltagende klasser i Trinitatis Kirke, hvor eleverne kan få oplevelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 22.

Fag: Dansk, religion, musik og billedkunst

Periode: Januar – februar (uge 2 - 6)

Lektioner: 10 - 12

Udfyld punkt: **A** Kirkebesøg – uge 4 - 5
C (Klassen deltager i salmesangsafslutningen)



Salmesangsafslutning i Trinitatis Kirke.



Edvard Munch: "Solen", 1909-16. Foto: Munchmuseet, Oslo.



Ill. Kristian Eskild Jensen, 2025.



Bibliarium.

4. - 6. kl.

Labyrinter

- veje og vildveje

Skilleveje, blindgyder og den røde tråd. Hvad gør det ved kroppen, tempoet og åndedrættet, når der kun er én vej frem? Og hvad gør det ved hovedet, fantasien og orienteringsevnen, når der hele tiden skal vælges retning?

Labyrinter har fascineret og spillet en rolle i menneskers liv og tro siden oldtiden. Formålet med dette projekt er at gøre eleverne fortrolige med labyrinter fra forskellige tider, steder, kulturer og religioner ved at lade dem møde labyrintens rum i myter og fortællinger fra oldtiden, den græske mytologi og i kristendommen både før og nu.

Igennem konkret labyrintvandring, samtale og refleksion får eleverne en kropslig erfaring og forståelse af labyrinten som et billede på menneskelivets veje og vildveje – og dermed nysgerrighed på de udfordringer livet byder på.

Til projektet hører et besøg i det nye oplevelsescenter Bibliarium, hvor en lang række bibelske fortællinger har gemt sig i en labyrint, som eleverne skal på ekspedition i for at finde.

Fag:	Religion
Periode:	Februar - april (uge 8 - 13)
Lektioner:	10 - 12
Udfyld punkt:	B Besøg i Bibliarium

4. - 6. kl.

Ansgar og de kristne vikinger

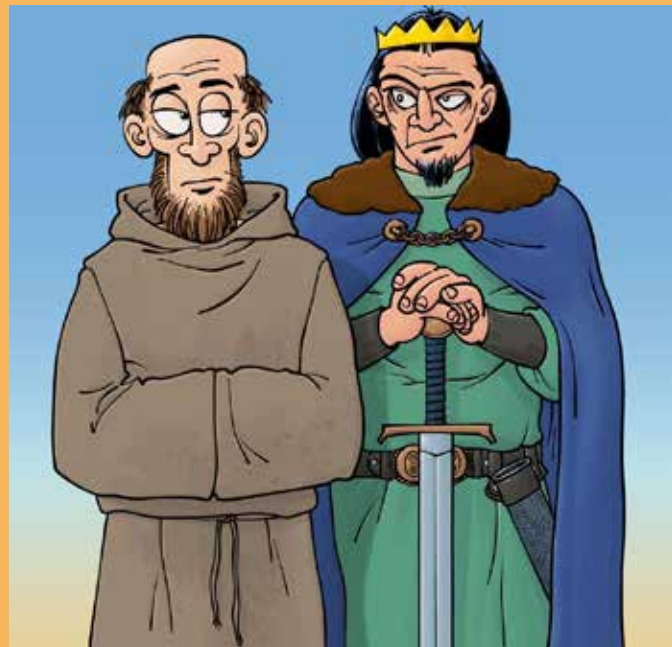
For 1200 år siden kom munken Ansgar til Danmark i håb om at indføre kristendommen og grundlægge de første kristne kirker.

Gennem en syv meter lang tegneserie lærer eleverne om Ansgars farefulde færd blandt vikingerne og hans kamp for at indføre kristendommen.

Undervisningsforløbet introducerer eleverne for temaerne mission, dåb og religionsskifte - tilsat et historisk vingesus.

Materialet består af:

- Explainer, der introducerer eleverne til Danmark på Ansgars tid
- Tegneserie om Ansgars mission hos vikingerne
- Elevhæfte
- Lærervejledning



Ansgar og kong Horik 1. Ill. Frederik Risom, 2025.

Fag: Religion og historie

Periode: April - juni (uge 15 - 24)

Lektioner: 6 - 8

4. - 6. kl.

Fra Betlehem til Jerusalem - et undervisningsmateriale til elever med autismespektrumforstyrrelser

Dette projekt er blevet til med et ønske om at imødekomme elever med ASF og særlige læringspræferencer. Materialet er derfor enkelt, genkendeligt og stringent i sin opbygning. Det anvender en visuel formidlingstilgang og konkrete genstande som facilitator for læring.

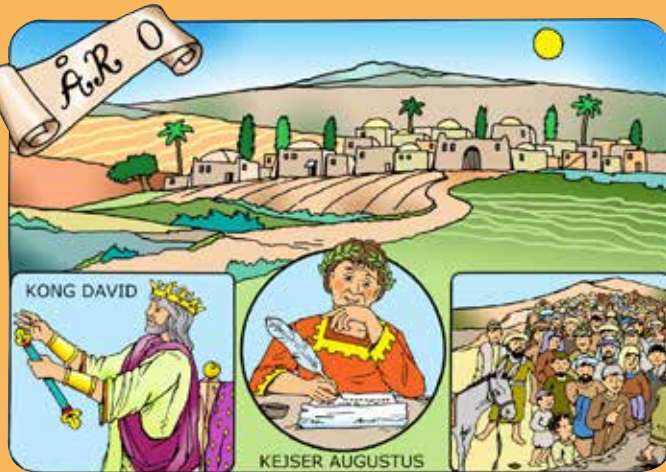
Gennem arbejde med *den historiske Jesus* og *den fortalte Jesus*, opnår eleverne indsigt i, hvorfra kristendommen udspringer, hvad der kendetegner den som religion, samt hvordan kristendommen gennem mere end 1000 år har sat sine spor i vores samfund.

Der tages udgangspunkt i, hvad man ifølge historieviden-skaben kan sige om Jesu eksistens og livsforløb. Forløbet indledes med en explainerfilm om den historiske Jesus. Herefter arbejder eleverne med 8 tegnede bibelfortællinger om Jesu liv. Til hver fortælling er knyttet en genstand som visuel igangsætter.

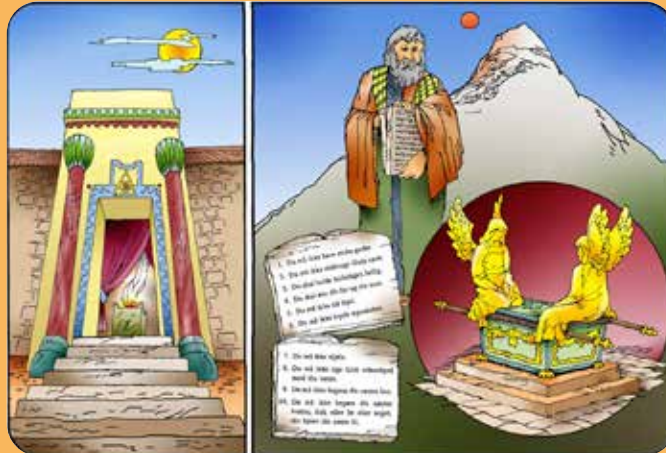
Forløbet kan afsluttes med et kirkebesøg. Et skrin med genstandene medbringes, og anvendes som en visuel reminder til fortællingerne, som i kirken knyttes til steder og ritualer.

Mange elever med ASF foretrækker at kommunikere på engelsk. Derfor kan man også finde de små film med bibelhistorier og nogle af elevopgaverne på engelsk.

Fag:	Religion
Periode:	Hele året
Lektioner:	8 - 10
Udfyld punkt:	A Evt. kirkebesøg



Ill. Hakon Lund Jensen, 2024.



De ti bud Ill. Hakon Lund Jensen, 2024.

7. - 10. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 20. juni)

Stille råb og knyttede næver

- et projekt om oprør

Op på barrikaderne, grib megafonen og skub de gamle systemer og magthavere ud over kanten, så der kan blive plads til noget nyt!

Sådan vil mange måske tænke, når de hører ordet oprør. At det kræver massemobilisering og larm i gaden. Men oprør kan se ud på mange forskellige måder. De kan være lokale, som når skoleklasser strejker for klimaet, det kan være online, som når folk samles om et hashtag, eller de kan være helt stille, som når et enkelt menneske siger fra og vælger en anden vej.

Fælles for alle oprør, uanset om de larmer eller er stille, er, at de deler ønsket om at ændre noget.

I dette projekt skal eleverne arbejde med oprøret som begreb, Jesus som oprører, Luther som oprører og oprør i kristendommen i dag.

Gennem fire explainerfilm præsenteret af skuespiller Albert Rudbeck Lindhardt stifter eleverne bekendtskab med de forskellige facetter af oprør. Efterfølgende arbejder eleverne med oprør i bibeltekster, andre religioner, musik og kunst.

Fag:	Religion, dansk og samfundsfag
Periode:	September - oktober (uge 36 - 41)
Lektioner:	6 - 8



Ill. Simon Væth, 2025.

7. - 10. kl.

Parallelfortællinger i Bibelen og Koranen

Koranen indeholder en lang række fortællinger, som også findes i Bibelen, men for det meste er fortællingernes pointer lidt forskellige i de to bøger, hvilket selvfølgelig er af afgørende betydning.

Forløbet tager afsæt i et besøg på det nyåbnede oplevelsescenter, Bibliarium, hvor eleverne på egen hånd tager på ekspedition i det bibelske univers og undervejs kan sammenligne et udvalg af fortællinger, som findes i begge religioner.

I forlængelse af besøget sættes fokus på ligheder og forskelle mellem de valgte fortællinger, der findes i både Bibelen og Koranen.

Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus – jf. s. 21.



Bibliarium.
Foto: Jan. E. Gullaksen, Expology.

Fag:	Religion og dansk
Periode:	Oktober - december (uge 43 - 50)
Lektioner:	6 - 8
Udfyld punkt:	B (Besøg i Bibliarium)

7. - 10. kl.

Lyslevende

- om lysets betydning og symbolik

Menneskets grunderfaring af lyset som godt og livgivende har medført, at lys er blevet et grundsymbol, der anvendes i et utal af kulturer og religioner. Også i hverdagen bruger vi ofte lys symbolsk - bl.a. i vores sprog og i handlinger, der har en særlig betydning. I forløbet kommer eleverne til at arbejde såvel naturfagligt som religionsfagligt med lyset og dets funktion.

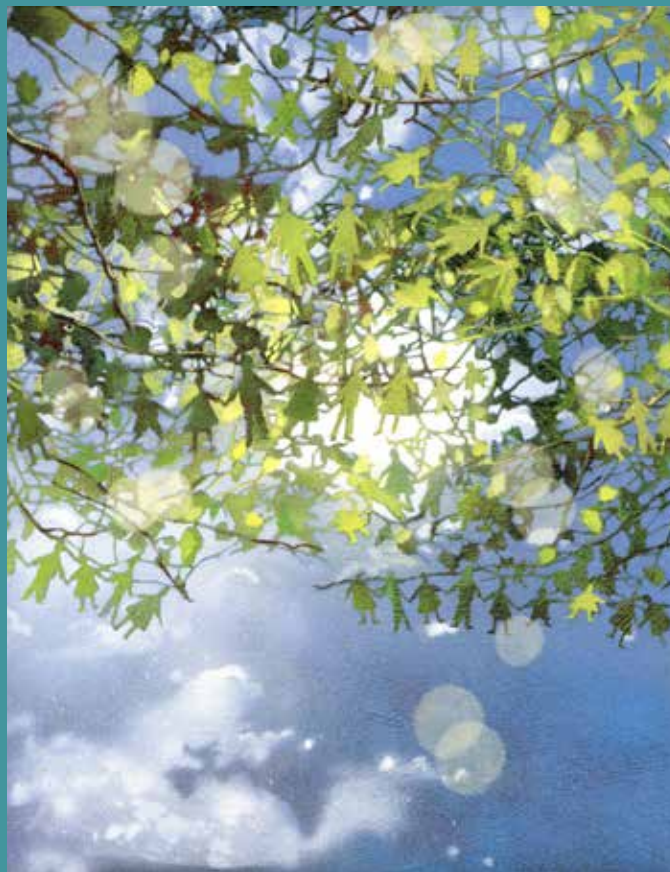
Forløbet indledes med et elevaktiverende kirkebesøg med skyggeteater, regnbueforsøg, mørke-fortælling fra bronzealderen og eksempler på lysets betydning i kirkens rum og ritualer.

Tilbage på skolen skal eleverne arbejde med lys gennem syv temaer: *Lys versus mørke*, *Lysets betydning for klodens liv*, *Lysets betydning i udforskning af rummet*, *Det guddommelige lys*, *Lys som håb*, *Lys mellem mennesker* og *Lys som oplysning*. Herefter arbejder eleverne med ritualers opbygning, og de iscenesætter et fiktivt lystændingsritual.

Til forløbet er produceret tre fagfilm med præst Signe Malene Berg, biolog Morten DD Hansen og astrofysiker Anja C. Andersen, der hver især forklarer, hvad lyset betyder indenfor deres fagområde. Filmenes gennemgående samtaleperson er skuespiller Thure Lindhardt.

Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus - jf. s. 23.

Fag:	Religion, biologi og fysik
Periode:	Januar - februar (uge 2 - 6)
Lektioner:	10 - 14
Udfyld punkt:	A (kirkebesøg)



Ill. Els Cool, 2025.

Samlet årsplan for skoleåret 2025– 2026 (august – december)

Periode	Projekter	Målgruppe
August – oktober	Kursus: Religionernes Dag 2025 <i>Tema: Bibelske fortællinger på spil</i> Torsdag d. 11/9 kl. 9.30/10 – 16 i Bibliarium	Lærere på alle trin
	Sallys far bander (ad helvede til) - et projekt om hvordan vi taler til hinanden	1. – 3. kl.
	Når verden føles utryg – et projekt om og krig, fred og religion	4. – 6. kl.
	Stille råb og knyttede næver – et projekt om oprør	7. – 10. kl.
Oktober – december	Kursus: Parallele fortællinger i Bibelen og Koranen Torsdag d. 9/10 kl. 14 – 16 i Bibliarium	Lærere i 7. – 10. kl.
	Kursus: Et møde med den danske salme 2026 - Tema: Lys Tirsdag d. 18/11 kl. 13 – 16 i Trinitatis Sognehus	Lærere i 3. – 6. kl.
	Hvad er en god ven? - et projekt om fællesskaber og grænser for fællesskab	4. - 6. kl.
	Parallelfortællinger i Bibelen og Koranen	7. - 10. kl.
	Kursus: Lyslevende - et lysår i Rundetaarn Torsdag d. 27/11 kl. 15 – 17 i Rundetaarn	Lærere i 7. – 10. kl.
Juledetektoren - om at søge og finde julens kulturelle og religiøse rødder	1. – 3. kl.	

Samlet årsplan for skoleåret 2024 – 2025 (januar – juni)

Periode	Projekter	Målgruppe
Januar – februar	Et møde med den danske salme 2026 Tema: <i>Lys</i>	3. – 6. kl.
	Lyslevende - om lysets betydning og symbolik	7. – 10. kl.
Februar – april	Klokken – himmelsk lyd og værn mod det onde	1. – 3. kl.
	Labyrinter – veje og vildveje	4. – 6. kl.
April – juni	Fra Sankt Hans over Allehelgen og Lucia til fastelavn - et projekt om gamle historier.	1. – 3. kl.
	Ansgar og de kristne vikinger	4. – 6. kl.
Hele året	På ekspedition i de bibelske fortællinger - Besøg i Bibliarium	1. – 3. kl.
	Fra Betlehem til Jerusalem - et undervisningsmateriale til elever med autismespektrum-forstyrrelser	4. – 6. kl.

Beskrivelse af de enkelte projekter findes også på www.fskf.dk

Denne årsplan er udsendt til alle lærere i København og på Frederiksberg.

Flere årsplaner kan rekvireres hos Folkekirkens Skoletjeneste: fskf@folkekirken.dk



Bibliarium. Foto: Jan E. Gullaksen, Expology.

RELIGIONERNES DAG 2025

TEMA:

Bibelske fortællinger på spil

Torsdag d. 11. september 2025 kl. 9:30 – 16:00
Bibliarium

Fag: Lærere i dansk, religion og billedkunst

Sted: Bibliarium, Gothersgade 148, 1123 K

Tid: Torsdag d. 11. september 2025
 kl. 9.30 - 16.00

Tilmelding: **OBS:** Senest **20. juni** på www.fskf.dk

Kursus for lærere

PROGRAM

09:30: Kaffe, the og brød.

10:00: Velkomst v. John Rydahl, formand for Religionslærerforeningen og Anne-Sofie Aabenhus, direktør for Bibliarium.

10:15: Oplæg om at finde inspiration i de bibelske fortællinger i arbejdet med sang og musik. Musikeren Thorbjørn Radisch Bredkjær alias Bisse fortæller om sit album "Blodager" fra 2024. Sammen med en anden musiker fra bandet, spiller han eksempler fra udgivelsen.

11:00: Præsentation og oplevelse af Bibliarium v. direktør Anne-Sofie Aabenhus.

11:45: Første workshoprunde.

Workshops med instruktører om arbejdet med bibelske fortællinger:

Hver deltager kan deltage i tre af følgende fem workshops:

- 1) Bibelske fortællinger med forskellige stemmer – hvilke greb kan bruges, og hvordan kan der leges med ændringer af fortællingerne?
- 2) Værdier og etiske udfordringer i de bibelske fortællinger.
- 3) Kunsthistoriens genfortællinger af det bibelske stof.
- 4) Hvilke nye historier kan fortælles med inspiration fra de bibelske fortællinger? Storyboards og fotos i green-screen-studier.
- 5) Parallelfortællinger mellem Bibelen og Koranen – ligheder og forskelle.

12:30: Frokost.

13:15: Anden workshoprunde.

14:00: Tredje workshoprunde

14:45: Kaffe, the og frugt.

15:00: Oplæg v. musiker, forfatter og podcast-vært Kristian Leth: Hvorfor er Bibelen verdens vigtigste bog?

16:00: Farvel og tak v. John Rydahl.

Kursus for lærere

Parallele fortællinger i Bibelen og Koranen

Læser man Koranen vil man undervejs opdage, at flere fortællinger fra Bibelen i varieret form og med andre pointer optræder her.

Forfatter og debattør Aminah Tønnsen har tidligere samlet og gendigtet en muslimsk variant af de fortællinger, som indgår i både Bibelen og Koranen, og 18 af disse Koran-fortællinger indgår som ressource i det nyåbnede oplevelsescenter Bibliarium.

Efter en rundvisning i Bibliariets labyrint med fokus på de kunstbilleder, der illustrerer de 18 parallelfortællinger, vil Aminah Tønnsen gennemgå de væsentligste forskelle mellem fortællingerne, som de optræder i Bibelen og Koranen og udfolde de muslimske pointer.

Til kurset knytter sig et konkret undervisningstilbud – jf. s. 16.

Fag: Lærere i dansk, religion og billedkunst

Sted: Bibliarium, Gothersgade 148, 1123 K

Tid: Torsdag d. 9. oktober 2025 kl. 14 - 16

Tilmelding: Senest **1. september 2025** på www.fskf.dk



Aminah Tønnsen. Foto Malene Korsgaard Lauritsen



Dy Plambeck og Marianne Søgaard.
Foto: Sara Galbiati.



Rasmus Agertoft.
Foto: Rundetaarn.

Kursus for lærere

Et møde med den danske salme 2026

Tema: *LYS*

Årets tema for Et møde med den danske salme er LYS, og der lægges i det tilhørende materiale op til, at eleverne arbejder med både den poetiske brug af begrebet i salmedigtningen og lys i fysisk forstand.

Som det fremgår af projektbeskrivelsen, skriver digteren Dy Plambeck og komponisten Marianne Søgaard en ny salme om lys specielt til dette projekt. Derfor har vi indbudt dem til at komme på et indledende lærerkursus og fortælle om at skrive salmer i dag med særligt fokus på den nyskrevne salme.

Kurset afholdes i Trinitatis Sognehus lige ved Rundetaarn. Som optakt til 350-året for offentliggørelsen af Ole Rømers opdagelse af lysets tøven i 2026 fortæller Rasmus Agertoft derefter om den berømte astronom og hans forbindelse til Rundetaarn, om lysets betydning for at se på stjerner og om Rundetaarn som symbolsk og konkret fyrtårn.

Til kurset knytter sig et konkret undervisningstilbud – jf. s. 6 og 11.

Fag: Lærere i religion, dansk, natur/teknisk og musik

Sted: Trinitatis Sognehus, Landemærket 2

Tid: Tirsdag d. 18. november 2025 kl. 13 - 16

Tilmelding: Senest **1. september 2025** på www.fskf.dk

Kursus for lærere

Lyslevende - et lysår i Rundetaarn

I 2026 er det 350 år siden, at en af videnskabshistoriens mest skelsættende opdagelser blev offentliggjort. Det skete i 1676, hvor Ole Rømer ved at observere Jupiters måner var nået frem til løsningen på et af tidens store spørgsmål - at lyset har en endelig hastighed eller tøver, som Rømer selv kaldte det.

Både før og efter sin store opdagelse i Paris var Ole Rømer knyttet til Rundetaarn, hvor han efter sin hjemkomst var leder af alle de tre universitetsfunktioner i Trinitatis-komplekset. Derfor har Rundetaarn gennem hele 2026 arrangementer om Ole Rømer og hans opdagelse.

Allerede i november er der imidlertid på dette kursus mulighed for at høre om den berømte videnskabsmand og hans ikke mindre berømte opdagelse.

Ansvarlig for historie og formidling i Rundetaarn, Rasmus Agertoft, fortæller om Ole Rømer, hans forbindelse til tårnet og Rundetaarn som symbolsk og konkret fyrtårn. Hør også om opdagelsen af lysets tøven og dens betydning for astronomien i dag, og prøv - hvis det er klart vejr - selv at se på nattehimlen gennem den store kikkert i Observatoriet på toppen af tårnet.

Til kurset knytter sig et konkret undervisningstilbud - jf. s. 17.

Fag: Lærere i historie, natur/teknik og religion

Sted: Rundetaarn, Købmagergade 52 A,
1150 København K

Tid: Torsdag den 27. november 2025 kl. 15 - 17

Tilmelding: Senest **1. september 2025** på
www.fskf.dk



Ole Rømer (1644-1710), Rundetaarn.



Observatoriet i Rundetaarn.
Fotos: Rundetaarn.

