



ÅRSPLAN

UNDERVISNINGSTILBUD
LÆRERKURSER
SKOLEÅRET 2023-2024

Folkekirkens Skoletjeneste
København - Frederiksberg
www.fskf.dk



Generelt

- **OBS:** Det anførte lektionsantal er anslået, men vær opmærksom på, at der **ikke** kun opereres med timer fra religionsfaget, da projekterne typisk er lagt tværfagligt an. Andre fag vil også kunne bidrage med timer, så man ikke bruger for stor en del af religionstimerne på enkelte skoletjeneste-projekter, der er tværfaglige.
- I mange af forløbene indgår besøg i en lokal kirke. Aftaler herom træffes i forbindelse med modtagelse af materialet, men angiv altid ønsker til tidspunkt under A.
- Tilmelding til projekterne kan alene foretages elektronisk via hjemmesiden: www.fskf.dk Besked om optagelse følger pr. mail hurtigst muligt efter tilmeldingsfristen.

NB: Årsplanlægning.

I flere af skoletjenestens projekter er det begrænset, hvor mange klasser der kan deltage, men alle, der tilmelder sig et projekt, vil have mulighed for at få tilsendt det til projektet hørende undervisningsoplæg i projektperioden. Derfor vil der altid være mulighed for at gennemføre en undervisning i relation til de annoncerede projekter. Af den grund kan man roligt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

Deltagelse i alle de udbudte projekter er **gratis**.

Evt. kontakt:

Tlf.: 20 37 03 10

E-mail: fskf@folkekirken.dk

Indhold

Undervisnings- og kursustilbud

■ Indskoling	s. 03
■ Mellemtrin	s. 08
■ Overbygning	s. 13
■ Samlet årsplanoversigt	s. 16
■ Kurser	s. 19



Gyldenløvesgade 15, 6. sal · 1600 København V

1. - 3. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 16. juni)

Venskab og fællesskab

Relationer og venskaber er en vigtig del af børns sociale udvikling. Det er igennem disse, at børn lærer både sig selv og andre at kende, og lærer om sociale spilleregler.

Denne socialisering foregår både i skolen og i fritiden. Formålet med projektet er at bibringe eleverne en forståelse af dem selv som en vigtig brik i de relationer og fællesskaber, de indgår i; store som små.

Undervejs i forløbet arbejder eleverne med, hvad et venskab er, og hvad det vil sige at indgå i et fællesskab – herunder hvilke fællesskaber de hver især indgår i, og at de både er modtagere og bidragydere i de fællesskaber, de deltager i og selv er med til at skabe. Hvordan kan man være en god ven? Hvordan kan man bidrage til et fællesskab?

Ved at zoomer ind på de nære relationer og venskaber, for dernæst at se sig selv i et større perspektiv, kommer eleverne også til at arbejde med spørgsmålet om, hvad det vil sige at være menneske i verden. Hvad siger kristendommen om det at være menneske, og hvad er fx næstekærlighedens funktion i menneskelige fællesskaber?

I det praktiske arbejde med emnet vil eleverne fortrinsvis arbejde i Cooperative Learning-strukturer, der understøtter det indholdsmæssige formål med projektet. På samme måde vil forslag til fællessang og sammenspil understøtte de faglige pointer.

Fag: Religion og dansk

Periode: August - oktober

Lektioner: 8 - 12 lektioner



Pixabay



Niels Larsen Stevns: Kristus og Zakæus (1913)



Jan Boeckhorst "Hyrdernes tilbedelse" (1650) Statens Museum for Kunst



Julekrybbeværksted på Statens Museum for Kunst

1. - 2. kl.

Julekrybber

Den kendte julekrybbe, med opstilling af Jesus' fødsel i en stald, fik sit gennembrud da tiggermunken, Frans af Assisi, tilbage i 1200-tallet, arrangerede den med levende mennesker, og i dag har julekrybben sit eget museum midt i Rom.

I projektet sættes fokus på fortællinger om Jesus' fødsel og deres relation til julen. Derudover stifter eleverne bekendtskab med Frans af Assisi og hans relation til Jesus-figuren. Forløbet indledes med besøg i en lokal kirke, hvor en præst vil fortælle forhistorien til Jesus' fødsel – herunder hvorfor den skulle foregå i Betlehem, og hvad sammenhængen er mellem Det Gamle og Ny Testamente.

Som afslutning på forløbet aflægger klassen besøg på Statens Museum for Kunst, hvor de vil få en omvisning med fokus på, hvordan fortællingen om Jesus' fødsel er fremstillet i kunsten gennem tiderne. Efterfølgende vil de i fællesskab, i museets værksted, selv skulle fremstille en julekrybbe, som de får med hjem til klassen.

Fag: Dansk, religion, og billedkunst

Periode: November – december

Lektioner: 8 - 10 lektioner

Udfyld punkt: **A** Kirkebesøg
B Besøg på Statens Museum for Kunst uge 44-48

3. kl.

Et møde med den danske salme 2024

Tema: Håb

Et møde med den danske salme 2024 sætter fokus på HÅB. Et tema som har inspireret utallige sang- og salmeforfattere gennem tiden, for liv og håb hører sammen. Både som samfund og som enkeltindivider har vi brug for håb. I projektet skal eleverne synge og arbejde med følgende fem salmer, der sætter ord og toner på forskellige sider ved begrebet HÅB:

- Morgenstund har guld i mund
- Se, nu stiger solen
- Du spør' mig om håbet
- Tunge, mørke natteskyer
- Hold håbet op

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Desuden modtager klasserne en plakat med motiv af graffitikunstneren Banksy.

I uge 3 eller 4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvningen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument.

Onsdag d. 7. februar bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i Holmens Kirke, hvor eleverne kan få fornemmelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 21.

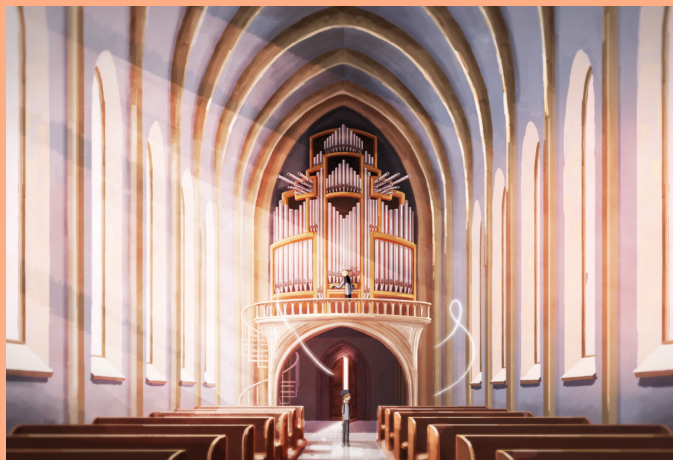
Fag:	Dansk, religion og musik
Periode:	Januar – februar
Lektioner:	8 - 10 lektioner
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg uge 3 – 4 C Klassen deltager i salmesangsafslutningen



Banksy: Girl with Balloon (2006)



Holmens kirke



Fra animationsfilmen til projektet



Elever lytter til orgelmusik

1. - 3. kl.

Lydspor

– leg med lyd i bibelske fortællinger

I dette projekt skal elever udforske, hvordan musik kan udtrykke følelser og stemninger på en anden måde end det talte sprog.

Indgangen til arbejdet er et besøg i en lokal kirke, hvor eleverne hører, hvordan orglet kan udtrykke forskellige stemninger.

På skolen arbejder eleverne med fem udvalgte bibelfortællinger, som alle beskæftiger sig med grundlæggende tilværelsesspørgsmål. Fortællingerne handler om Noa, Jonas, Moses, bebudelsen af Jesus' fødsel og lignelsen om den lamme i Kapernaum.

Til projektet er udviklet en IT-plattform, hvor eleverne online samler deres egen musikfortælling af effektløse og stumper af orgelmusik.

Desuden indgår der i projektet en animationsfilm, der tematiserer arbejdet med de centrale tilværelsesspørgsmål gennem musik og lyd.

Fag:	Musik og religion
Periode:	Februar - marts
Lektioner:	10 - 12 lektioner
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg

1. - 3. kl.

Vitello går over stregen!

– et forløb om fantasi og etik i børnehøjde

Der er mange helte i nordisk børnelitteratur lige fra Cecil Bødgers Silas over Astrid Lindgreens Pippi Langstrømpe og Ronja Røverdatter til Ole Lund Kirkegaards mange figurer, men ingen af dem er som Kim Fupz Aakesons Vitello. Hvor de andre figurer typisk udfordrer voksenkulturen, fordi den er problematisk, opfører Vitello sig i tide og utide som et rigtigt barn og med åben pande urimeligt for at tilfredsstille sine egne umiddelbare behov. Han lyver, stjæler, pengeafpresser og bider for at sætte sin vilje igennem og leve sine lyster ud.

Når han indimellem motiverer en af sine handlinger som et hensyn til andre, er det ofte dybest set alligevel af egoistiske grunde.

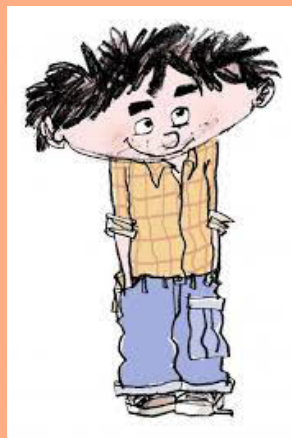
På den måde bliver han meget menneskelig.

Han gør det forkerte, selvom han godt ved, det er forkert. Som sådan er tegningen af Vitello i god overensstemmelse med den kristne forståelse af, hvad et menneske er.

Projektet tager afsæt i et biografbesøg, hvor eleverne ser den spillefilm, der er lavet over vitellouniverset. Med det afsæt arbejdes der på skolen mere konkret i dybden med de etiske dilemmaer i fire enkeltfortællinger om Vitello, hvor det handler om at lyve, stjæle, snyde og skabe sig ved at bide andre.

NB: Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus – jf. s. 23.

Fag:	Dansk og religion
Periode:	April – juni
Lektioner:	6 - 8 lektioner
Udfyld punkt:	B Biografbesøg – uge 15



Vitello. Ill. Niels Bo Bojesen



et **VITELLO** kan lide, så er det
ingehoveder.

4. - 6. kl.

Pilgrimsvandring og valfartssteder i kristendom og islam

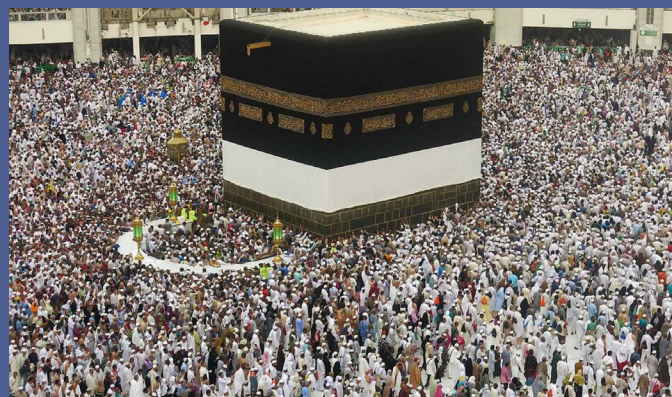
Som konsekvens af klimakrisen er der de senere år opstået en stigende interesse for menneskets relationer til naturen, og én af effekterne har været, at folk hyppigere har bevæget sig ud for at vandre og arrangere vandreferier.

Parallelt hermed er der inden for dele af folkekirken opstået stigende behov for at gøre noget mere med hele kroppen som led i udøvelse af troen. Det har fx affødt opstilling af lysglober i mange kirker, og det har også givet anledning til en renæssance for pilgrimsvandring, selvom der ikke inden for folkekirken opereres med direkte helligsteder som i katolicismen.

Anderledes er det også inden for islam, hvor valfarten til Mekka er en af de fem søjler.

Undervisningsforløbet paralleliserer traditionerne for pilgrimsvandring og valfartssteder inden for katolicisme og islam og sætter traditionerne i relation til tænkningen inden for folkekirken.

NB: Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus – jf. s. 20.



Valfartsfest ved Kaba'en i Mekka



*Pilgrimme i kø for at få helligt vand i Lourdes i Sydfrankrig.
(Foto Pia Sørensen)*

Fag:	Religion og historie
Periode:	Oktober - november
Lektioner:	8 - 10 lektioner



Banksy: Girl with Balloon (2006)



Orglet i Holmens kirke

4. - 6. kl.

Et møde med den danske salme 2024

Tema: Håb

Et møde med den danske salme 2024 sætter fokus på HÅB. Et tema som har inspireret utallige sang- og salmeforfattere gennem tiden for liv og håb hører sammen. Både som samfund og som enkeltindivider har vi brug for håb. I projektet skal eleverne synge og arbejde med følgende fem salmer, der sætter ord og toner på forskellige sider ved begrebet HÅB:

- Morgenstund har guld i mund
- Se, nu stiger solen
- Du spør' mig om håbet
- Tunge, mørke natteskyer
- Hold håbet op

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Desuden modtager klasserne en plakat med motiv af graffitikunstneren Banksy.

I uge 3 eller 4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvelsen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument.

Onsdag d. 7. februar bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i Holmens Kirke, hvor eleverne kan få fornemmelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 21.

Fag: Dansk, religion og musik

Periode: Januar – februar

Lektioner: 10 - 12 lektioner

Udfyld punkt: **A** Kirkebesøg uge 3 – 4
C Klassen deltager i salmesangsafslutningen

4. - 6. kl.

På rejse med Grundtvig

Få har som N.F.S. Grundtvig præget det danske samfunds forståelse af demokrati, skole og kirke. Grundtvig var af den opfattelse, at fællesskaber etableres og styrkes i skolen, i kirken og i samfundet. Han mente, at det folkelige knytter sig til vigtige samfundsinstanser som folkekirken, folkestyret og folkeskolen.

Alle tre instanser har forstavelen 'folke', hvilket understreger en vigtig pointe i Grundtvigs menneske- og samfundsanskuelse: Det folkelige er det, som binder os sammen trods vores forskelligheder.

I projektet møder eleverne Grundtvig gennem en tegneserie, hvor to børn finder en ældre mand foran Aarhus Domkirke. Undervejs går det op for børnene, at manden er den præst og salmedigter, som kaldes Grundtvig.

Sammen med børnene besøger Grundtvig tre steder, hvor han i sit liv har sat aftryk, og hvor han også i dag har sat sine spor.

Ved hjælp af medfølgende dialogkort samles der op på tegneseriens indhold. Et gennemgående element i projektet er at understøtte elevernes historiske bevidsthed gennem genstande, der afspejler en grundtvigsk arv og ting, som karakteriserer elevernes liv og fællesskab med hinanden i nutidens samfund.

Formålet er, at eleverne får et elementært kendskab til Grundtvig og hans betydning for det samfund, som eleverne lever i.

NB: Til projektet knytter sig et forudgående lærerkursus – jf. s. 22.

Fag: Dansk, religion og historie

Periode: Februar - april

Lektioner: 7 - 8 lektioner



Illustrationer: Jan Solheim (2022)



Privat modellering

4. - 6. kl.

Den etiske kodning i Bibelen

I dette projekt skal eleverne arbejde med at koble etik og kodning – helt uden brug af computere.

På projektets hjemmeside findes korte videoer, der forklarer de fagbegreber, som eleverne skal arbejde med i projektet.

Eleverne skal først lære om, hvad en robot er, hvordan den fungerer ud fra kodning, hvorfor handler en robot, som den gør og kan en robot overhovedet handle etisk? Eleverne skal selv prøve at lave koder med fysiske materialer, som udsendes sammen med lærervejledning og elevark.

Derefter lærer eleverne om etik ud fra den gyldne regel og lignelsen om den barmhjertige samaritaner. Eleverne bliver introduceret til, hvad etik er. Gennem cases skal eleverne selv tage stilling til, hvad de ville gøre, hvis de så et menneske, der havde brug for hjælp.

Undervejs kobles teknologiforståelse sammen med fortællingerne, når eleverne skal prøve at lave en kode, der beskriver den barmhjertige samaritaners handlinger.

Afslutningsvist skal eleverne programmere "den perfekte robot-gårdvagt", så den kan hjælpe i en række situationer i frikvarteret.

Fag:	Religion og natur/teknik
Periode:	April - juni
Lektioner:	6 lektioner

7. - 10. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 16. juni)

Ansigt til Ansigt

- Et projekt om etik og relationerne til Den Anden

Ansigtet kan, på en måde, siges at være et forbindelsesled mellem det indre og det ydre. Det er ofte på ansigtet, vi genkender hinanden og registrerer følelser og stemninger hos den anden.

Men afslører ansigtet altid sandheden om, hvem vi er? Er det et vindue til sjælen eller en maske, man kan gemme sig bag? Det kan både lyve og tale sandt. Begge dele smitter af på *den anden* – og lægger sig mellem mennesker. Ordet *ansigt* betyder: *det, der vender til* eller: *at blive set*. Hvad sker der så, hvis ansigtet ikke ønsker at vende til? Hvis vi kommer til at vende ryggen til hinanden?

I projektet skal eleverne filosofere over ansigtets forskellige betydningslag i hhv. kunst, litteratur, sprog og religion. De skal, gennem en række dramaøvelser, lege med sproglige udtryk som fx at tabe ansigt, stå ansigt til ansigt og at vende den anden kind til.

I arbejdet med fortællingerne om den brændende tornebusk, Zakæus og Narcissus, handler det om at blive hhv. set eller overset. Ud fra det faglige begrebspar, skabelse og tilintetgørelse, skal eleverne fordybe sig i ansigtets betydning for etableringen og ødelæggelsen af mellemmenneskelige relationer.

Forløbet kan rundes af med besøg af en billedkunstner, der over en formiddag fra kl. 9-12 hjælper eleverne med at udtrykke sig kreativt om temaet.

Fag:	Dansk og religion
Periode:	August - oktober
Lektioner:	10 - 15 inkl. kunstnerbesøg
Udfyld punkt:	B Besøg af billedkunstner uge 36 - 41



Philip Guston: Aggressor, 1978.



Illustration skabt af Dall-E 2 ud fra følgende input: "AI man and machine ethics digital art futuristic"

7. - 10. kl.

Er du rigtig klog!?

- en etisk undersøgelse af kunstig intelligens

Robotteknologi og kunstig intelligens udvikler sig lynhurtigt! Teknologierne giver mennesket en række nye muligheder. Samtidig rejser de også en række etiske og livsfilosofiske spørgsmål:

- Hvordan ændrer menneskelivet sig, når teknologien overtager flere og flere menneskelige opgaver?
- Bliver robotter og kunstig intelligens snart så avancerede, at grænserne mellem menneske og maskine udvikles?
- Hvad er det særligt menneskelige? Vores hjerne? Vores sjæl eller bevidsthed? Vores evne til at føle og elske?
- Er der opgaver, som vi ikke skal overlade til kunstig intelligens at løse?

Disse og en række andre spørgsmål undersøges i *Er du rigtig klog!?*

Eleverne præsenteres for eksempler på, hvor langt udviklingen af kunstig intelligens er i dag. Undervejs skal eleverne udforske potentialet i kunstplatformen *Dall-E* og chatte med den sprogkyndige kunstige intelligens *GPT-3*. Derudover præsenteres eleverne for en række cases, som de skal undersøge fordele og ulemper ved.

Projektet er udviklet med støtte og inspiration fra *Research Unit for Robophilosophy and Integrative Social Robotics* ved Aarhus Universitet.

Fag: Dansk og religion

Periode: Oktober - november

Lektioner: 6 lektioner

7. - 10. kl.

Er mennesket et får?

- et forløb om forskellige menneskesyn

I 2018 redigerede tre universitetsprofessorer en bog om menneskesyn. "Kampen om mennesket" hed den og indikerer dermed, at der kan ses forskelligt på, hvad et menneske er.

I bogen præsenteres otte forskellige "menneskebilleder". Fra forskellige synsvinkler ser de alle positivt på mennesket som et væsen, der kan være styret af alt fra biologi og køn over økonomi og teknologi til mellemmenneskelige relationer og kulturelle normer.

Hvad antologien ikke har med, er mennesket set fra et religiøst synspunkt. I såvel Bibelen som Koranen er mennesket et skabt væsen, der gør oprør mod Gud og derved bliver en synder. Men hvor mennesket i Koranen tilgives af Gud, inden det sendes ud i verden med en fri vilje og på eget ansvar, udvises mennesket i Bibelen som syndigt og med behov for tilgivelse.

Projektet præsenterer de otte menneskesyn og sætter på forskellig vis fokus på, hvad der ligger af problemer og potentialer i de religiøse syn på mennesket, samt hvad der gemmer sig i billedet af mennesket som et får.

Under et tilhørende kirkebesøg er det tanken, at eleverne skal udfordre det kristne menneskesyn.

Fag: Dansk og religion

Periode: Januar - februar

Lektioner: 6 - 8 lektioner

Udfyld punkt: **A** Kirkebesøg



Pixabay



Loftmaleri i Frederiksberg Slotskirke

Samlet årsplan for skoleåret 2023– 2024 (august – december)

Periode	Projekter	Målgruppe
August – oktober	Kursus: Religionernes Dag 2023 Tema: Etik og Teknologi (Torsdag d. 7/9 kl. 10 – 16 på Århus Universitet) Venskab og fællesskab Man kan da ikke gå på vandet!? - et landsdækkende projekt om at læse bibelske tekster gennem forskellige briller Ansigt til Ansigt - et projekt om etik og relationerne til Den Anden	Lærere på alle trin 1. – 3. kl. 4. – 6. kl. 7. – 10. kl.
Oktober – december	Kursus: Pilgrimsvandring og valfartssteder i kristendom og islam (Onsdag d. 25/10 kl. 13 – 16 i moske og kirke på Vesterbro) Pilgrimsvandring og valfartssteder i kristendom og islam Er du rigtig klog? – en etisk undersøgelse af kunstig intelligens Kursus: Et møde med den danske salme 2024 Tema: "Håb" (tirsdag d. 21/11 kl. 14 – 16 i Christiansborg Slotskirke) Julekrybber	Lærere i 4. – 6. kl. 4. – 6. kl. 7. – 10. kl. Lærere i 3. – 6. kl. 1. – 2. kl.

Samlet årsplan for skoleåret 2023 – 2024 (januar – juni)

Periode	Projekter	Målgruppe
Januar – februar	Et møde med den danske salme 2024 Tema: "Håb"	3. – 6. kl.
	Er mennesket et får? – et forløb om forskellige menneskesyn	7. – 10. kl.
	Kursus: Introduktion til N.F.S. Grundtvig (Torsdag d. 25. januar 2024 kl. 14 - 16 på Vartov, Farvergade 27)	Lærere i dansk, religion og historie
Februar – april	Lydspor – leg med lyd i bibelske fortællinger	1. – 3. kl.
	På rejse med Grundtvig	4. – 6. kl.
April – juni	Kursus: Vitello og alle de andre – om at fortælle for børn (Tirsdag d. 9/4 2024 kl. 14 - 16 i Esajas Kirke, Østerbro)	Lærere i 1. – 3. kl.
	Vitello går over stregen – et forløb om fantasi og etik i børnehøjde	1. – 3. kl.
	Den etiske kodning i Bibelen	4. – 6. kl.

Beskrivelse af de enkelte projekter findes også på www.fskf.dk
Denne årsplan er udsendt til alle lærere i København og på Frederiksberg.
Flere årsplaner kan rekvireres hos Folkekirkens Skoletjeneste: fskf@folkekirken.dk



Venskab og fællesskab

Man kan da ikke gå på vandet

Et møde med den danske salme 2024



ANSIGT TIL ANSIGT

Er mennesket et får?



Pilgrimsvandring og valfartssteder i kristendom og islam

LYDSPOR



ER DU RIGTIG KLOG?

På rejse med Grundtvig



Den etiske kodning i Bibelen

VITELLO GÅR OVER STREGEN

Julekrybber



Kursus for lærere

Tag med Folkekirkens Skoletjeneste til Religionernes Dag i Århus og få betalt kursusafgiften

Foreløbigt PROGRAM

- 09:30 Morgenkaffe m. brød
- 10:00 Velkomst og indledning v. John Rydahl, Religionslærerforeningen
- 10:10 "Teknologiforståelse: Hvordan kan vi klæde børn og unge på til at leve gode og meningsfulde liv i et digitaliseret samfund, og hvilke muligheder åbner sig med teknologiforståelse som ny faglighed i skolen?" v. Professor Ole Sejer Iversen (Århus Universitet) og lærer samt koordinator ved "de32" ved Center for Læring i Århus Michael Hjørdgaard Andresen (Religionslærerforeningen)
- 11:10 Spørgsmål
- 11:30 Kaffepause
- 11:50 Elementære etiske holdninger til teknologi v. filosof, lektor Merete Wiberg (DPU)
- 12:20 Spørgsmål
- 12:30 Frokost
- 13:30 Workshop 1 med præsentation af konkrete undervisningsforløb om etik og teknologi v. medarbejdere under Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester.
Deltagerne vælger et af nedenstående oplæg:
A: Indskoling B: Mellemtrin C: Overbygning
- 14:05 Lokalebytning
- 14:15 Workshop 2 med præsentation af konkrete undervisningsforløb om etik og teknologi v. medarbejdere under Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester.
Deltagerne vælger et af nedenstående oplæg:
A: Indskoling B: Mellemtrin C: Overbygning
- 14:50 Kaffepause
- 15:10 Teknolog og etik v. lektor Christian Dindler (Århus Uni)
- 15:40 Spørgsmål
- 15:50 Farvel og tak v. John Rydahl



RELIGIONERNES DAG 2023 TEMA: Etik og teknologi

Torsdag d. 7. september 2023 kl. 10 - 16
Stakladen, Århus Universitet Nordre Ringgade 3. 8000 Aarhus C.

Fag:	Lærere i religion, dansk samt natur og teknologi
Sted:	Stakladen, Århus Universitet Nordre Ringgade 3. 8000 Aarhus C.
Tid:	Torsdag d. 7. september 2023 kl. 10 - 16
Tilmelding:	OBS: Senest 16. juni på www.fskf.dk



Anette Foged Schultz (Foto Ellen Stampe/Kristeligt Dagblad)



Aminah Tønnsen

Kursus for lærere

Pilgrimsvandring og valfartssteder i kristendom og islam

Religion som noget praktisk, man gør, findes inden for alle religioner. I katolicismen hører pilgrimsfærd til hellige steder som en bodshandling til blandt de syv sakramenter, mens det inden for islam udgør en af de fem søjler.

Som en del af reformationen i 1517 gjorde den tyske munk Martin Luther op med bodshandlinger som sakramenter og begrænsede disse til to – nemlig dåb og nadver, fordi de havde direkte belæg i Bibelen. Men igennem de seneste årtier har pilgrimsvandring dog igen fundet plads inden for den lutherske teologi.

Som inspiration til forløbet om pilgrimsvandring og valfartssteder – jf. s. 9 – giver teolog og pilgrimspræst, Anette Foged Schultz, en indføring i teologien bag fænomenet, mens forfatter, debattør og foredragsholder Aminah Tønnsen, under et besøg i en nærliggende moske, fortæller om traditionerne inden for islam.

Afslutningsvist vil det tilhørende undervisningsoplæg blive præsenteret.

Fag:	Lærere i dansk, religion og historie
Sted:	Eliaskirken, Vesterbro Torv samt moske i Valdemarsgade
Tid:	Onsdag d. 25. oktober kl. 13 - 16
Tilmelding:	Senest 1. september på www.fskf.dk

Kursus for lærere

Et møde med den danske salme 2024

– Tema: *Håb*

Med dette års tema for Et møde med den danske salme – HÅB – sættes der fokus på, hvad håb betyder både for det enkelte menneske og for samfundet. Kan det give håb at synge sammen i forskellige sammenhænge? Er det fx tilfældet, når de fleste medlemmer af Folketinget samles til gudstjeneste i Christiansborg Slotskirke hvert år i forbindelse med Folketingets åbning?

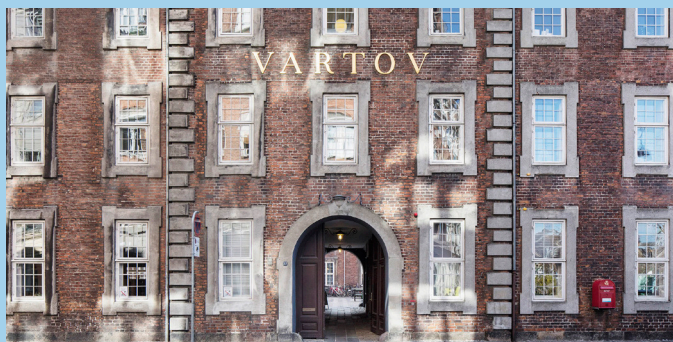
Det giver MF Morten Messerschmidt (DF), MF Jan E. Jørgensen (V), MF Ida Auken (S) og Lisbeth Bech-Nielsen (SF) deres bud på ved et lærerkursus i Christiansborg Slotskirke. Politikerne vil også knytte kommentarer til nogle af de fem salmer, der indgår i årets salmeprojekt, og de vil blive sunget igennem med akkompagnement af organist Jakob Lorentzen, Holmens Kirke.

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 5 og 10.

Fag:	Lærere i dansk, religion og musik
Sted:	Christiansborg Slotskirke
Tid:	Tirsdag d. 21. november 2023 kl. 14 - 16
Tilmelding:	Senest 1. september på www.fskf.dk



Christiansborg Slotskirke



Vartov facade



Ingrid Ank Foto: Frida Gregersen

Kursus for lærere

Introduktion til N.F.S. Grundtvig

Kan en enkelt person fra 1800-tallet være nøglen til at forstå det danske samfund? Selvfølgelig ikke! Alligevel er N.F.S. Grundtvig (1783-1872) umulig at komme uden om, hvis man vil prøve at forstå baggrunden for nutidens folkestyre, folkeskole, folkekirke og folkeoplysningstradition. For slet ikke at tale om frihedsrettighederne, frisindet, fri-skolen og fællessangen.

Ingrid Ank, cand.theol. og leder af Grundtvig-Akademiet, giver på kurset en introduktion til personen, der fylder så meget i dansk kultur- og åndsliv, som baggrund for klasseprojektet På rejse med Grundtvig - jf. s. 11 - og for den alment interessede.

Kurset finder sted i Vartov, hvor Grundtvig var præst ved kirken igennem mange år.

Fag:	Lærere i dansk, historie og religion
Sted:	Vartov, Farvergade 27
Tid:	Torsdag d. 25. januar 2024 kl. 14 - 16
Tilmelding:	Senest 1. september på www.fskf.dk

Kursus for lærere

Vitello og alle de andre – om at fortælle for børn

Som inspiration til undervisningsforløbet om Vitello – jf. s. 7 – fortæller forfatter Kim Fupz Aakeson om sit arbejde med udviklingen af Vitellofiguren og hans univers samt om det at fortælle for børn.

I forlængelse heraf vil det tilhørende undervisningsoplæg blive præsenteret.

Fag:	Lærere i dansk og religion
Sted:	Esajas Kirke, Malmøgade 14, Østerbro
Tid:	Tirsdag d. 9. april 2024 kl. 14 - 16
Tilmelding:	Senest 1. september på www.fskf.dk



Kim Fupz Aakeson Foto: Robin Skjoldborg

