



ÅRSPLAN

UNDERVISNINGSTILBUD
LÆRERKURSER
SKOLEÅRET 2022-2023

Folkekirken's Skoletjeneste
København - Frederiksberg
www.fskf.dk



Generelt

- **OBS:** Det anførte lektionsantal er anslået, men vær opmærksom på, at der **ikke** kun opereres med timer fra religionsfaget, da projekterne typisk er lagt tværfagligt an. Andre fag vil også kunne bidrage med timer, så man ikke bruger for stor en del af religionstimerne på enkelte skoletjeneste-projekter, der er tværfaglige.
- I mange af forløbene indgår besøg i en lokal kirke. Aftaler herom træffes i forbindelse med modtagelse af materialet, men angiv altid ønsker til tidspunkt under A.
- Tilmelding til projekterne kan alene foretages elektronisk via hjemmesiden: www.fskf.dk Besked om optagelse følger pr. mail hurtigst muligt efter tilmeldingsfristen.

NB: Årsplanlægning.

I flere af skoletjenestens projekter er det begrænset, hvor mange klasser der kan deltage, men alle, der tilmelder sig et projekt, vil have mulighed for at få tilsendt det til projektet hørende undervisningsoplæg i projektperioden. Derfor vil der altid være mulighed for at gennemføre en undervisning i relation til de annoncerede projekter. Af den grund kan man roligt skrive et ønsket projekt ind i sin årsplan.

Deltagelse i alle de udbudte projekter er **gratis**.

Evt. kontakt:

Tlf.: 20 37 03 10

E-mail: fskf@folkekirken.dk

Indhold

Undervisnings- og kursustilbud

■	Indskoling	s. 03
■	Mellemtrin	s. 08
■	Overbygning	s. 13
■	Samlet årsplansoversigt	s. 16
■	Kurser	s. 19



Gyldenløvesgade 15, 5. sal · 1600 København V

1. - 2. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 17. juni)

Dit og Mit

– hvor går grænsen?

Projektet om Dit og Mit handler om grænser, samt hvad der sker, når man sætter eller overskrider dem. Gennem en række kropslige øvelser – iscenesat af professionelle kampsportsinstruktører, som man aflægger besøg hos, afdækkes grænserne for dit og mit samt mellem dig og mig. Derved erhverver eleverne sig nogle nære erfaringer med grænsebegrebet i relation til alt fra smårapserier af fx hindandens viskelæder over det at have råderetten over sit eget værelse til fx at kunne sige fra, når man føler sig krænket eller intimideret af andre.

I relation til de fysiske øvelser lægges der via billeder og fortællinger op til små filosoferende samtaler om, hvorfor man ikke må sjæle? Hvorfor ejendomsretten er ukrænkelig? Og hvad det vil sige at have en personlig grænse? mv.

Under et tilhørende kirkebesøg arbejder eleverne ud fra genfortællinger af historierne om den brændende tornebusk og Jakob og Esau med Bibelens syn på grænser mennesker imellem og imellem Gud og mennesker. Eleverne får tillige en gennemgang af kirkens rum og opbygning for også at arbejde med synlige og usynlige grænser. Er der usynlige grænser i kirken? Eller må alle gå, hvor de vil?

Fag:	Religion, idræt og dansk
Periode:	August - oktober
Lektioner:	10 - 12 lektioner
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg uge 36-41 B Besøg på Judoskolen på Amager – uge 34-39



Daniel Richter: Grænse, 2009.



Elever fra Ålholm Skole modtager kampsportsinstruktion.



Tegning: Zarah Juul

1. - 3. kl.

Englemysteriet

– et juleprojekt med tilhørende julekalender

Projektet består af fortællingen Englemysteriet og en tilhørende lågekalender. Hver skoledag i december læses et kapitel af fortællingen og der åbnes en låge i kalenderen. Fortællingen knytter sig hver dag til en engel, som optræder i enten Det gamle Testamente, Det nye Testamente, Koranen, salmer eller i folketroen. Lågekalenderen indeholder en illustration til dagens kapitel.

Lærervejledningen giver inspiration til en kort samtale i relation til fortællingen og dagens engel samt forslag til en efterfølgende aktivitet.

Om fortællingen

Selma og Svante har boet i Grønland de sidste tre år. Nu vil deres forældre gerne tilbage til Danmark for at være tættere på bedsteforældrene: Jytte, der er præst og Mogens, der er pensionist. Indtil deres nye hus er sat i stand, og mens forældrene afslutter de sidste opgaver i Grønland, flytter børnene ind i præstegården, hvor de skal være hele december.

Selma og Svante savner deres forældre og livet på Grønland, men da de finder noget mystisk på præstegårdens gamle loft, får de andet at tænke på. Tomme, gamle kartonæsker med fine bånd omkring og små skilte med sirligt håndskrevne numre. Hvad mon der er i æskerne? Og hvem har anbragt dem på loftet? Vil det mon lykkes Selma og Svante at løse mysteriet?

Fag: Dansk og religion

Periode: December

Lektioner: 10 - 12 lektioner

Udfyld punkt:

3. kl.

Et møde med den danske salme 2023

Tema: Stjerner

Hvem har ikke oplevet at blive forundret og fascineret af nattens stjernehimmel? En fascination som har resulteret i megen naturvidenskabelig forskning, men som bl.a. også har inspireret utallige sang- og salmeforfattere gennem tiden.

Et møde med den danske salme 2023 sætter fokus på STJERNER. I introduktionen kommer eleverne bl.a. til at arbejde med, hvad en stjerne egentlig er, og derefter dykker de ned i stjernens brug og betydning i fem konkrete salmer. Det er således et tværfagligt forløb mellem religion, musik og natur/teknik.

I projektet skal eleverne synge og arbejde med følgende fem salmer:

- Dejlig er den himmel blå
- I østen stiger solen op
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Hold håbet op
- Spænd over os dit himmelsegl

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Herfra kan eleverne også blive præsenteret for orgelmusik, som passer til temaet. Desuden laver tegneren Peter Madsen en plakat til projektet, som medfølger til de tilmeldte klasser.

I uge 3 eller 4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvelsen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet.

Onsdag d. 1. februar bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i Vor Frelzers Kirke, hvor eleverne kan få fornemmelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus - jf. s. 21.



Peter Madsen: Stjernehimmel



Vor Frelzers Kirke – foto: Lene Trap Lind

Fag:	Dansk, religion samt musik og natur/teknik
Periode:	Januar – februar
Lektioner:	10 - 12 lektioner
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg uge 3 - 4 C Klassen deltager i salmesangsafslutningen

1. - 3. kl.

Dokumentarfilm i religionsundervisningen

Gennem de seneste fem sæsoner har dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX udbudt et særligt skoleprogram, som også omfatter indskoling.

Med henblik på festivalen i marts 2023 er der indgået aftale mellem CPH:DOX og Folkekirkens Skoletjeneste om at vise fire små film i dokumentarserien "Min tro". Her kommer eleverne til at se børn på deres egen alder, som tilhører tre forskellige trosretninger og en ikke-religiøs livsopfattelse: Islam, Jehovas Vidner, hinduismen og ateismen.

Tilmelding til projektet giver således adgang til et biografbesøg under dokumentarfilmfestivalen (til særforestillinger), og der bliver efterfølgende i det tilhørende undervisningsoplæg lagt op til, at der arbejdes med dokumentarfilm i et tværfagligt forløb med danskfaget, så der både er noget om genren og indholdet af filmene.

Fag: Dansk og religion

Periode: Februar - marts

Lektioner: 6 - 7 lektioner

Udfyld punkt: **B** Biografbesøg



Billeder fra de fire film i serien:
Min tro (Klassefilm).

1. - 3. kl.

På opdagelse i verden med Emma og Victor

I Bibelens skabelsesberetning fortælles om verden, sådan som verden ses med øjet: Havet er vandret, Jorden er flad, og over Jorden lyser himmelbuens halvkugle. Verden får form og indhold i løbet af fortællingens seks dage og afsluttes med en syvende dag, hvor livet på Jorden bliver menneskets opgave.

Klassen inviteres med Emma og Victor på opdagelse i verden. Det bliver til fire forskellige verdener: Det sansede, videnskaben, det indre og samfundet. Forskellen mellem sansning og videnskab forklares ved hjælp af illustrative forsøg og tankeeksperimenter med Solen og Månen. Der filosoferes over forskelle og ligheder mellem dyr og mennesker og på det vigtigste i menneskets indre verden. Mennesket er projektets afsluttende tema. Det hedder i skabelsesberetningen, at mennesket blev skabt i Guds billede og mennesker har siden selv skabt samfund, men hvad er det egentlig, der gør et samfund godt at leve i? Det arbejdes der også med.

Afslutningsvis kan eleverne teste noget af deres viden fra projektet gennem fire små elektroniske spil på projektets hjemmeside.

Til projektet hører ud over undervisningsoplæg og hjemmeside også en stor plakat og et sæt arbejdshæfter til eleverne.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 22.

Fag: Dansk, religion og natur/teknik

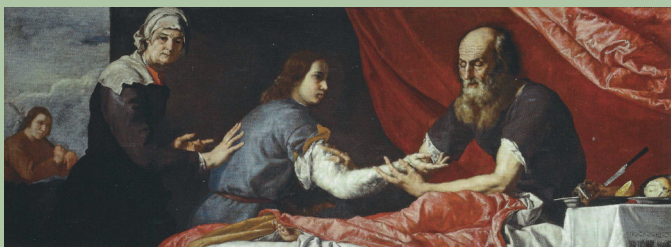
Periode: April - juni

Lektioner: 12 - 20 lektioner

Udfyld punkt:



Tegning: Jakob Kramer



Jakob snyder sin bror Esau for førstefødselsretten Ribera, 1637, (Pradomuseet i Madrid).



Illustration fra Supertanker af Otto Dickmeiss, 2005

4. - 6. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 17. juni)

Mellem søskende

Hvilke forventninger findes blandt søskende og i familierelationer, og hvordan påvirker disse forventninger den enkeltes valg og handlinger? Er far og mor altid mest fornuftige, eller skal man nogle gange i stedet for lytte til sin bror eller søster.

Dette skal eleverne diskutere og reflektere over ved kropsligt at indleve sig i og analysere tre meget forskellige fortællinger om søskende: Kim Fupz Aakesons novelle Brødre, Hanne Kvists fantastiske fortælling Supertanker og Ida Jessens genfortælling af den bibelske fortælling Jakob og Esau.

Projektet er udviklet i samarbejde med Københavns Professionshøjskole og har fokus på brug af bevægelse i de humanistiske fag. Derfor anvendes i tekstanalysen en bred vifte af bevægelsesformer, fx faldøvelser og balancekamp til at åbne en tekst.

Fag: Dansk og religion

Periode: August - oktober

Lektioner: 10 - 12 lektioner

Udfyld punkt:

4. - 6. kl.

Livet som en sejlads

Projektet tager afsæt i Martin Bigums maleri af en forskræmt person i en båd. Med det i baghovedet hører eleverne under et indledende besøg på Kirkeskibet 2450 i Sydhavnen et lydbillede til illustration af livet som en sejlads. Lydbilledet kobles under kirkebesøget til såvel den bibelske fortælling om stormen på søen og forestillingen om kirkebygningen som et skib og et helle.

Tilbage på skolen arbejder eleverne via tekster, billeder og dramaøvelser sig ind i det sproglige billede af livet som en sejlads, der både byder på høje bølger og storm, men også på stille stunder med havblik, høj himmel og sol. Hvordan eleverne kan ruste sig til de forskellige situationer i livet og håndtere dem i praksis, så de bevarer livsmodet, vil der blive sat fokus på gennem filosoferende øvelser, kreative opgaver og kropslige udtryk.

Fag:	Dansk og religion
Periode:	Oktober - december
Lektioner:	8 - 10 lektioner
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg uge 44 - 46



Martin Bigum: Havblik, 1998.

4. - 6. kl.

Et møde med den danske salme 2023

Tema: Stjerner

Hvem har ikke oplevet at blive forundret og fascineret af nattens stjernehimmel? En fascination som har resulteret i megen naturvidenskabelig forskning, men som bl.a. også har inspireret utallige sang- og salmeforfattere gennem tiden.

Et møde med den danske salme 2023 sætter fokus på STJERNER. I introduktionen kommer eleverne bl.a. til at arbejde med, hvad en stjerne egentlig er, og derefter dykker de ned i stjernens brug og betydning i fem konkrete salmer. Det er således et tværfagligt forløb mellem religion, musik og natur/teknik.

I projektet skal eleverne synge og arbejde med følgende fem salmer:

- Dejlig er den himmel blå
- I østen stiger solen op
- Du, som har tændt millioner af stjerner
- Hold håbet op
- Spænd over os dit himmelsegl

Salmerne vil blive indspillet og være tilgængelige fra en projekthjemmeside. Herfra kan eleverne også blive præsenteret for orgelmusik, som passer til temaet. Desuden laver tegneren Peter Madsen en plakat til projektet, som medfølger til de tilmeldte klasser.

I uge 3 eller 4 besøger klassen en lokal kirke, hvor eleverne får hjælp til indøvelsen af salmerne. Organisten vil desuden give en præsentation af orglet som instrument, og præsten vil samtale med eleverne om temaet.

Onsdag d. 1. februar bliver der en fælles afslutning for de deltagende klasser i Vor Frelzers Kirke, hvor eleverne kan få fornemmelsen af at synge sammen i et stort kor.

OBs: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 21.



Peter Madsen: Stjernehimmel



Foto: Frederik Lillebæk

Fag:	Dansk, religion samt musik og natur/teknik
Periode:	Januar – februar
Lektioner:	10 - 12 lektioner
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg uge 3 – 4 C Klassen deltager i salmesangsafslutningen

5. - 6. kl.

Påske i tekst, musik og billeder

Kristendommens største højtid er påsken. Den er i tidens løb blevet kunstnerisk fortolket på utallige måder, og i dette projekt skal eleverne gennem æstetiske læringsprocesser arbejde med påskefortællingen i litteratur, billedkunst og musik.

Projektet indledes med et fælles kirkebesøg, hvor eleverne møder den klassiske påskefortælling gennem lyd og billeder formidlet af skuespiller Jesper la Cour Andersen og orgelmusik.

Efterfølgende arbejder eleverne videre i klassen med særligt fokus på Skærtorsdag, Langfredag og Påskedag. Der lægges op til, at eleverne i denne proces møder moderne udtryksformer. Forløbet afsluttes med et produkt, som samler op på projektets tema.

Fag:	Dansk, religion, billedkunst og musik
Periode:	Februar - april
Lektioner:	10 - 12 lektioner
Udfyld punkt:	C Fælles indledende kirkebesøg uge 8 - 9



Nadverbillede fra Middelalderen – Giotto, Padova.



Nadver i forestillingen: Jesus_odd_size (Hotel Pro Forma, 2000-2002)

4. - 6. kl.

Hvælvingens hemmeligheder

– den røde tråd i Bibelen

Hjælp dine elever med at afsløre kalkmaleriernes hemmeligheder og giv dem et overblik over sammenhængen mellem de centrale fortællinger i Bibelen.

Mange elever kender fortællingerne om Adam og Eva eller Jesus på korset. Men ved de også, hvordan Bibelen hænger sammen, med spejlinger mellem det nye og det gamle testamente og hvordan ord som ofring og aftale går igen?

Med en kort nyproduceret film, hvor kalkmalerierne vha. animation bliver gjort både forståelige og levende, vil eleverne blive lukket ind i Bibelens verden. Filmen kan ses i klassen via projektets hjemmeside. Efterfølgende vil der på stedet være aktiviteter knyttet til filmens indhold.

Med undervisningsmaterialet får læreren hjælp til at udfolde filmens historier og pointer. Først introduceres eleverne overordnet til kalkmalerier og deres samtid, middelalderen. Dernæst findes fem forslag til fordybelsesområder, hvor eleverne vil arbejde med Bibelens kronologi, udvalgte bibelhistorier og få nøgler til at "åbne" kalkmaleriernes hemmeligheder.

Som afslutning på projektet skal eleverne selv arbejde kreativt med billedfortælling.

Fag: Dansk og religion

Periode: April - juni

Lektioner: 5 - 15 lektioner

Udfyld punkt:



Bearbejdet kalkmaleri fra filmen (Tumblehead).

7. - 10. kl. (OBS: Tilmelding **senest** 17. juni)

(u)tilstrækkelig

- et projekt om at være ung i en tid, hvor godt ikke er godt nok

No prize for second best! Du lugter af fejltagelser!

Udsagn som ovenstående bliver unge på forskellig vis nu om dage mødt af: På væggen i det lokale fitnesscenter, som hashtags på Instagram og trykt på alt fra termokopper til underbukser. Hensigten med udsagnene er at motivere den, der ser på dem til at yde det bedste og være den bedste. Men hvad nu, hvis udsagnene i stedet bliver en evig påmindelse om, aldrig at være god nok og kun minder én om, at man aldrig vil kunne slå til?

Med afsæt i højskolelærer og teolog Christian Hjortkjærs bog Utilstrækkelig, religiøse- og skønlitterære tekster, lyrik samt kunst skal eleverne arbejde med begreberne forbud, påbud og idealer i relation til, hvordan disse kommer fx til udtryk i samfundet, i kunsten, i litteraturen og i religionerne?

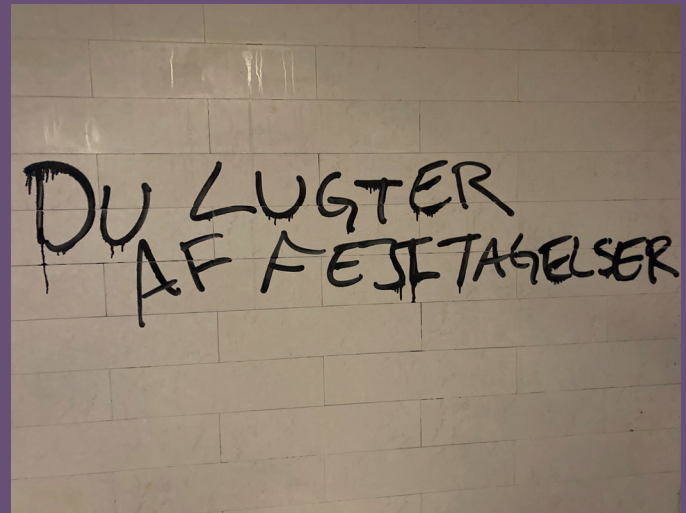
Forumteater og kreativ skrivning

Med inspiration fra forumteatrets øvelser og kreativ skrivning udfordres eleverne til at stoppe op og tænke over, hvad de forskellige påbud kræver af dem, hvem der er afsenderen, og hvad de egentlig selv kan og vil tage ansvar for.

Kirkebesøg

Til projektet er knyttet et kirkebesøg, hvor eleverne møder forskellige religiøse idealer og fortællinger, samt udsagn fra andre unge, som kan åbne for filosofiske samtaler.

Fag:	Dansk og religion
Periode:	August - oktober
Lektioner:	10 - 12 lektioner
Udfyld punkt:	A Kirkebesøg uge 33-39



Tekst på Espergærde Station efteråret 2021.

7. - 10. kl.

Hvor er opladeren?

- et projekt om Grundtvig og ånd

Hvad gør du, når batteriet er fladt, og du ikke kan få forbindelse til verden omkring dig?

Det havde Grundtvig faktisk nogle holdninger til. Han talte om ånd, som en slags trådløst internet mellem mennesker; og han koblete bl.a. ånd sammen med frihed.

Denne ordforbindelse har også fundet vej til Folkeskolens formålsparagraf, hvor der står, at "skolens virke skal være præget af åndsfrihed".

Men hvad er ånd?

I projektet skal eleverne forsøge at indkredse dette luftige begreb ved at arbejde med Grundtvigs to beskrivelser af ånd:

- De skal arbejde med ånd som forbindelse, hvor den enkelte er forbundet til nogen og noget gennem historie, erindringer, kultur, myter, sagn, sange, sansninger, sprog og traditioner.
- De skal også arbejde med ånd som kraft – gennem nyere kraftmetaforer, fx powerbank, oplader og hjertestarter.

Undervejs skal eleverne desuden reflektere over, hvad de selv har forbindelse til, og hvad der kan lade dem op. Refleksionerne indsamles - og sendes til en komponist, der skriver en sang til projektet. Sangen forbinder elevernes ord og bliver en nutidig kommentar og efterklang til Grundtvigs tanker om ånd.

Projektet er inspireret af, at det i 2022 er 200 år siden Grundtvig blev ansat som præst ved Vor Frelzers Kirke i København.



Fag:	Dansk og religion
Periode:	Oktober - december
Lektioner:	6 + 1 lektioner
Udfyld punkt:	

7. - 10. kl.

Når noget sætter sig i kroppen - et forløb om forsoning

At få behov for at forsone sig forudsætter dyb konflikt, overgreb eller nærmest utilgiveligt svigt. Begge dele har tendenser til at sætte sig som knuder i kroppen, der kalder på forløsning. Men hvad skal der til, for at få det til at ske? Digterpræsten Johannes Møllehave sagde engang, at mange mennesker, af en eller anden uforklarlig grund, tilsyne-ladende hellere vil blive i deres fornærmethed over et eller andet, end at ringe til vedkommende, som fornærmetheden er rettet mod og sige, at de blev kede af det, der var blevet sagt eller gjort. Måske af frygt for, at vedkommende straks ville sige undskyld, hvorved der ikke længere var grund til at være fornærmet.

I projektet tages udgangspunkt i en kort dokumentarfilm om den nødvendige forsoningsproces, der pågik i Sierra Leone i forlængelse af borgerkrigen for tyve år siden, fordi mange borgere var nødt til fortsat at leve side om side med nogen, som havde ødelagt deres huse og slået deres familiemedlemmer ihjel på grusomste vis.

Med det afsæt arbejder eleverne sig i et story-line-forløb med indlagte bevægelsesaktiviteter gennem faserne i en forsoningsproces, der starter med udendørs Stratego og slutter med forsoningsdialoger. Undervejs kommer eleverne også til at arbejde med såvel stage-fight og tableauer som etiske dilemmaer og bevægelse til en helt nyskrevet musikalsk komposition over forsoningens faser, så de får det faglige stof ind gennem alle kroppens sanser.

Forløbet indgår i et forskningsprojekt om bevægelse i skolens humanistiske fag på Københavns Professionshøjskole.

OBS: Til projektet knytter sig et forudgående inspirationskursus – jf. s. 20.



Tegning af krig mellem tyskere og russere under 2. VK.



Skulptur ved Forsoningskirken i Berlin

Fag:	Dansk, religion og idræt
Periode:	Januar - februar
Lektioner:	12 - 15 lektioner
Udfyld punkt:	

Samlet årsplan for skoleåret 2022– 2023 (august – december)

Periode	Projekter	Målgruppe
August – oktober	Kursus: Religionernes Dag 2022 Tema: Skolens arbejde med elevernes åndelige udvikling (Torsdag d. 8/9 kl. 10 – 16 på DPU, Emdrup)	Lærere på alle trin
	Dit og mit – hvor går grænsen?	1. – 2. kl.
	Mellem søskende	4. – 6. kl.
	(u)tilstrækkelig - et projekt om at være ung i en tid, hvor godt ikke er godt nok	7. – 10. kl.
Oktober – november	Livet som en sejlads	4. – 6. kl.
	Hvor er opladeren? – et projekt om Grundtvig og ånd	7. – 10. kl.
	Kursus: Et møde med den danske salme 2023 Tema: "Stjerner" (Onsdag d. 17/11 kl. 13 – 16 i Trinitatis Kirkes Sognehus)	Lærere i 3. – 6. kl.
	Kursus: Bevægelse og forsoning – når noget sætter sig i kroppen (Onsdag d. 30/11 kl. 14 – 16 i indre by)	Lærere i 7. – 10. kl.
December	Englemysteriet – et juleprojekt med tilhørende julekalender	1. – 3. kl.

Samlet årsplan for skoleåret 2022 – 2023 (januar – juni)

Periode	Projekter	Målgruppe
Januar – februar	Et møde med den danske salme 2023 Tema: "Stjerner"	3. – 6. kl.
	Når noget sætter sig i kroppen – et forløb om forsoning	7. – 10. kl.
	Kursus: Tro og Viden – to forskellige måder at gå til verden på (Torsdag d. 9/2 2023 kl. 13 – 16, et centralt sted i København)	Lærere på alle trin
Februar – april	Dokumentarfilm i religionsundervisningen – med biografbesøg	1. – 3. kl.
	Påske i tekst, musik og billeder	5. – 6. kl.
April – juni	På opdagelse i verden med Emma og Victor	1. – 3. kl.
	Hvælvingens hemmeligheder	4. – 6. kl.

Beskrivelse af de enkelte projekter findes også på www.fskf.dk

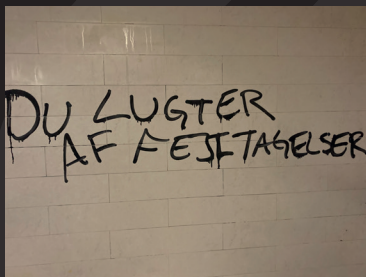
Denne årsplan er udsendt til alle lærere i København og på Frederiksberg.

Flere årsplaner kan rekvireres hos Folkekirkens Skoletjeneste: fskf@folkekirken.dk



Dit og Mit

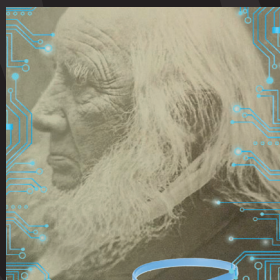
Mellem søskende



(U)TILSTRÆKKELIG



Livet som en sejlads



Hvor er opladeren?



ENGLEMYSTERIET

Kursus for lærere

Tag med Folkekirkens Skoletjeneste til inspirationsdag i København og få kursusafgiften betalt!

Religionernes Dag 2022

Tema: Skolens arbejde med elevernes åndelige udvikling

Foreløbigt PROGRAM

- 09:30: *Morgenkaffe m. brød*
10:00: Velkomst og indledning v. John Rydahl, Religionslærerforeningen
10:20: **Ånd på fire måder** v. lektor Steen Nepper Larsen (DPU)
10:50: Spørgsmål
11:00: **Grundtvig, ånd og skolens begreb om åndsfrihed** v. cand.teol. Ingrid Ank (leder af Grundtvigakademiet)
11:30: Spørgsmål
11:40: *Kaffepause*
12:00: **Ånd og pædagogik** v. lektor Jens Erik Kristensen (DPU)
12:30: Spørgsmål
12:40: *Frokost*
13:40: **Etisk dannelse i skolen** v. lektor Merete Wiberg (DPU)
14:10: Spørgsmål
14:20: **Ånd og æstetik** v. mag.art. i kunsthistorie og ph.d.-stud. Mette Berndsen (DPU)
14:50: Spørgsmål
15:00: *Kaffepause*
15:20: **Udvikling af sprog for det åndeligt-eksistentielle i tilværelsen** v. psykolog, ph.d. Dorte Toudal Viftrup (SDU)
15:50: Spørgsmål
16:00: Farvel og tak v. John Rydahl



RELIGIONERNES DAG 2022

Torsdag d. 8. september 2022 kl. 10 - 16
Danmarks Pædagogiske Universitet, Emdrup

Fag:	Lærere i religion, dansk, historie og billedkunst samt klasselærere
Sted:	Danmarks Pædagogiske Universitet, Emdrup.
Tid:	Torsdag d. 8. september 2022 kl. 10 - 16
Tilmelding:	OBS: Senest 17. juni på www.fskf.dk

Kursus for lærere

Et møde med den danske salme 2023

Tema: Stjerner

Årets tema for Et møde med den danske salme er STJERNER, og der lægges i det tilhørende materiale op til, at eleverne arbejder med både den poetiske brug af begrebet i salmedigtningen og naturvidenskabens syn på stjernerne på himlen.

Samtidigt er projektet som altid et sang- og musikprojekt, og på en spændende kursusdag som optakt til projektet vil flere af disse vinklet blive belyst.

Lasse Skovgaard, ph.d i sundhedsvidenskab, forskningschef, musikpædagog, organist m.m. vil indlede dagen med oplægget "Sådan leger musik med din hjerne!"

Derefter vil Rasmus Agertoft, cand.mag. og historisk konsulent i Rundetaarn, fortælle om idéindholdet bag tårnet, og hvordan astronomer i tidens løb har udforsket stjernerne og andre himmellegemer fra tårnets observatorium og komme ind på Tycho Brahe, der netop i 2022 for 450 år siden opdagede en ny stjerne.

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 5 og 10



Foto: Rundetaarn.



Lasse Skovgaard



Rasmus Agertoft

Fag:	Lærere i dansk, religion, musik og natur/teknik
Sted:	Trinitatis Kirkes Sognehus, Landemærket 2
Tid:	Torsdag d. 17. november kl. 13 - 16.
Tilmelding:	Senest 1. september på www.fskf.dk

Kursus for lærere

Bevægelse og forsoning – når noget sætter sig i kroppen

Folkekirkens Skoletjeneste, København-Frederiksberg, gennemførte i perioden 2015-18 sammen med en række andre folkekirkelige skoletjenester og Professionshøjskolen Metropol et udviklingsarbejde om bevægelse i skolens religionsundervisning. Resultaterne herfra har siden givet anledning til, at en gruppe lektorer og en adjunkt på Københavns Professionshøjskole har arbejdet videre med dem i et egentligt forskningsprojekt. Undervisningsforløbet om forsoning indgår i dette forskningsprojekt.

Forud for, at man i sit liv oplever et behov for eller trang til forsoning med andre eller sig selv, er der almindeligvis gået store konflikter eller dybe svigt, som typisk har sat sig i kroppen på de involverede.

Kurset har primært fokus på at give inspiration til inddragelse af kroppen i undervisningen i det konkrete forløb, og hvorfor det er helt centralt.

Instruktør på kurset er en af de involverede lektorer; cand. scient. i idræt og pædagogik Inge Regnarsson.

Endvidere vil undervisningsoplægget til det tilhørende klasseprojekt – jf. s. 15 – blive præsenteret.

Fag:	Lærere i dansk og religion
Sted:	Indre by – besked følger
Tid:	Onsdag d. 30. november kl. 14 - 16
Tilmelding:	Senest 1. september på www.fskf.dk



Inge Regnarsson



Niels Henrik Gregersen



Johan Peter Uldall Fynbo

Kursus for lærere

Tro og viden

- to forskellige måder at gå til verden på

Som inspiration til indskolingsprojektet om tro og viden, som to forskellige måder at gå til verden og forstå den på, udbydes et generelt kursus om tro og viden med oplæg fra henholdsvis teologiprofessor Niels Henrik Gregersen, Teologisk Fakultet, KU, og professor i astrofysik Johan Peter Uldall Fynbo, Niels Bohr Institutet, KU.

Undervejs vil det i oplæg og efterfølgende samtale bl.a. blive drøftet, hvordan der kan tales teologi på det 21. århundredes præmisser og om naturvidenskab kan sige noget om skabelse.

Til kurset knytter sig et konkret projekt – jf. s. 7.

Fag:	Lærere i religion og natur/teknik
Sted:	Centralt i København
Tid:	Torsdag d. 9. februar kl. 13 - 16.
Tilmelding:	Senest 1. september på www.fskf.dk

Et møde med den
danske salme 2023



Når noget sætter sig i kroppen



DOKUMENTARFILM



Påske i tekst,
musik og billeder



PÅ OPDAGELSE I VERDEN
MED EMMA OG VIKTOR

Hvælvingens hemmeligheder

